



Svako razlikovanje pojedinih majstora i njihove „ruke“ počiva u krajnjoj liniji na priznavanju takvih tipova individualnog oblikovanja.

Heinrich Wölfflin (Winterthur, 1864. – Zürich, 1945.)

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

Kolegij: Povijest renesansne umjetnosti

Nositelj kolegija: dr. sc. Danijel Ciković, poslijedoktorand

Asistentica: Mag. Tajana Kraus

Opis kolegija:

U sklopu kolegija *Povijest renesansne umjetnosti* sustavno i kronološki se prikazuju likovna djela iz razdoblja 15. i 16. stoljeća, sagledavajući ih u kontekstu humanizma. Razmatraju se sve vrste likovnih djela što uključuje urbanizam, arhitekturu, kiparstvo, slikarstvo, ali i primijenjene umjetnosti, s posebnim naglaskom na cjelovito i stilski jedinstveno oblikovanje cjelokupnih ambijenata.

Ciljevi kolegija su usvajanje znanja o umjetnosti renesanse, usvajanje metoda opisivanja, stilske analize i tumačenja likovnih djela te razlikovanje povijesne interpretacije likovnih djela od općenite estetske valorizacije.

Seminarski dio kolegija obuhvaća pisanje i prezentaciju kratke povijesnoumjetničke analize odabrane umjetnine iz razdoblja renesanse.