



*Slike pak Krista, Bogorodice Djevice i drugih svetaca treba držati prije svega u crkvama i iskazivati im potrebnu čast i štovanje...*

Dekret o zazivanju, štovanju i relikvijama svetaca i o svetim slikama

(Tridentski sabor, XXV. sjednica, 3. prosinca 1563.)

**Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci**

**Kolegij:** Povijest barokne umjetnosti

**Nositelj kolegija:** dr. sc. Danijel Ciković, poslijedoktorand

**Asistentica:** Mag. Tajana Kraus

### **Opis kolegija:**

U sklopu kolegija *Povijest barokne umjetnosti* sustavno i kronološki se prikazuju likovna djela iz razdoblja 17. i 18. stoljeća, a posebno se ističe kulturni, društveni i povijesni kontekst te poslijetridentske promjene u katoličkoj Crkvi kao glavnom naručitelju umjetničkih djela. Razmatraju se sve vrste likovnih djela što uključuje urbanizam, arhitekturu, kiparstvo, slikarstvo, ali i primijenjene umjetnosti, s posebnim naglaskom na cjelovito i stilski jedinstveno oblikovanje cjelokupnih ambijenata.

Ciljevi kolegija su usvajanje znanja o umjetnosti baroka, usvajanje metoda opisivanja, stilske analize i tumačenja likovnih djela te razlikovanje povijesne interpretacije likovnih djela od općenite estetske valorizacije.

Seminarski dio kolegija obuhvaća pisanje i prezentaciju kratke povijesnoumjetničke analize odabrane umjetnine iz razdoblja baroka.