

**DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM**

Studijski program:  
**Diplomski Vizualne komunikacije i  
grafički dizajn**

Akadska godina:  
2021./2022.



Akademija  
primijenjenih  
umjetnosti  
Sveučilišta u Rijeci

**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

Naziv predmeta	<b>ZNANOST, TEHNOLOGIJA I KULTURA</b>					
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Bojanić					
Asistent/ asistentica	/					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	<b>obvezni</b>			izborni		
Broj ECTS - a: <b>3</b>	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
				<b>1</b>		<b>2</b>
Vrijeme konzultacija	Prije i poslije nastave, kao i po dogovoru					
Kabinet	Sveučilišni odjeli, VI kat, O-606					
Telefon	0914976634					
e-mail	<a href="mailto:sanja.bojanic@uniri.hr">sanja.bojanic@uniri.hr</a>					
Web stranica predmeta						

**OPIS PREDMETA**

## Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente i studentice sa specifičnošću odnosa između znanosti, tehnologija i kulture te razumjeti suvremene diskurse i vrijednosne paradigme koji izazivaju ozračje suprotstavljanja i netrpeljivosti, najčešće zbog nedovoljnog poznavanja zajedničkih elemenata znanosti, tehnologija i kulture.

Demonstrirat će se mogućnost razgradnje polariziranih stereotipa o znanosti, tehnologiji i kulturi i dovest će se u vezu temeljne vrijednosti znanstvenog i tehnološkog pristupa u suvremenom kulturalnom kontekstu.

Studenti i studentice će se ohrabriti da na osnovu rješavanja konkretnog problema u svojoj okolini pristupe projektnom radu kako bi stekli primjenjiva znanja i vještine.

## Korespondentnost i korelativnost programa

Teorije vizualnih komunikacija, Teorija i praksa novih medija

## Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

- Upoznavanje sa specifičnošću odnosa između znanosti, tehnologija i kulture te razumijevanje suvremenih diskursa kako bi se povezali zajednički elementi znanosti i tehnologija u kulturi
- Studenti i studentice će znati artikulirati postupke koji će ih usmjeriti ka primjeni svojih specifičnih dizajnerskih znanja i vještina u rješavanju konkretnog problema održivosti kojeg će samostalno istraživati tijekom prvih sati nastave.
- Na osnovu artikuliranih diskursa tijekom nastave, studenti i studentice će znati izgraditi kritički stav o održivom razvoju i ekološkim temama.
- Konstruirat će i predložiti vlastiti odgovor na konkretan problem

## Sadržaj predmeta

Razumijevanje suodnosa i intrinzičnih vrijednosti koje povezuju znanost i tehnologiju u kulturalnom kontekstu, moguće je ukoliko svoj fokus usmjerimo ka opažanju, metodološkoj pripremi i rješavanju konkretnog zajedničkog problema. Motiv povezivanja različitih sustava znanja i vještina znanosti i tehnologije prepoznat je u pronalaženju teme oko koje se formira zajednička, iskustvena interesna zona. Primjenjujući metodu Društveno korisnog učenja, koja osnažuje uključivanje studenata i studentica u zajednicu i njihovu kulturalnu pismenost, kolegij se opredjeljuje ka artikuliranju jedne ekološki angažirane teme.

Kako je jedan od strateških ciljeva Sveučilišta u Rijeci i Akademije primijenjenih umjetnosti sustavno razvijanje održivih politika te pošto je uspostavljena suradnja s Razvojnou otočkom zajednicom Cresa, tema kolegija je „Otok bez plastike“.

Nastava je podijeljena u tri glavna segmenta:

1. Paradoksi znanosti i tehnologija: Plastika kao materijal - polimeri, održivost i stupanj razgradivosti u odnosu na prirodni svijet
2. Antropocena kao fenomen: kulturološka čitanja i prijedlozi izlaza iz antropocentričnog ozračja
3. Odgovor na paradokse i performativno suočavanje s njima. Pronalaženje i konstruiranje rješenja. Osmišljavanje vizualne promidžbe Otoka bez plastike.

Očekuje se da će krajnji proizvod koji studenti i studentice budu izradili reflektirati s jedne strane njihova stručna znanja i vještine no isto tako i demonstrirati njihovu spremnost da djeluju kao aktivni i angažirani sudionici i sudionice u rješavanju konkretnih problema u zajednici.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)**

**Model A i model B**

<b>Predavanja x</b> Seminari i radionice Vježbe <b>Samostalni zadaci x</b> <b>Multimedija i Internet x</b>	Obrazovanje na daljinu <b>Konzultacije x</b> Laboratorij Mentorski rad <b>Terenska nastava x</b> Ostalo
--	--

**ONLINE NASTAVA**

<b>Predavanja x</b> Seminari i radionice Vježbe <b>Samostalni zadaci x</b> <b>Multimedija i Internet x</b>	<b>Konzultacije x</b> Mentorski rad <b>Terenska nastava x</b> Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
--	---

\*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):

Nazočnost i aktivnost tijekom nastave.

Pravovremena izrada i predaja zadataka koji utvrđuju postupno stjecanje znanja, vještina i vrijednosti.

Samostalni i grupni rad na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana.

Polaganje ispita.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a

predmeta							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	15
Aktivnost u nastavi	1	40
Kontinuirana provjera znanja	0,5	15
Istraživanje	0,5	15
Usmeni ispit	0,5	15
<b>UKUPNO</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student ili studentica može ostvariti najmanje 50% i najviše 70% ocjenskih bodova
- Na završnom ispitu student ili studentica može ostvariti najviše 50% i najmanje 30% ocjenskih bodova

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnog zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnom ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	0% do 49,9% ocjenskih bodova

Obvezna literatura

National Geographic (2020) <https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/anthropocene/>  
Thomas Wright, „Sustainable design in the Anthropocene“, 2020

<https://uxdesign.cc/sustainable-designing-in-the-anthropocene-ce253f8997d3>

"Let's start designing the future that gives us a future" (2018):

<https://www.dezeen.com/2018/10/10/un-climate-report-united-nations-nicolas-roope-plumen-opinion/>

Good design for a bad world (2019): <https://www.dezeen.com/2019/01/03/movie-good-design-bad-world-talk-anthropocene-video/>

Ialenti, Vincent. (2016) "Generation (Lexicon for An Anthropocene Yet Unseen)". *Cultural Anthropology: Theorising the Contemporary*. Archived from the original on 7 May 2016. Retrieved 13 April 2016.

Dopunska literatura

Kim, Rakhyun E. (2021). "Taming Gaia 2.0: Earth System Law in the Ruptured

Anthropocene". *The Anthropocene Review*. <https://doi.org/10.1177/20530196211026721>

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata sukladno standardima Sveučilišta u Rijeci.  
Interni upitnik za studente i profesore. Upitnik za samoevaluaciju profesora. Periodične revizije programa. Grupne i individualne konzultacije kako bi se kontinuirano pratio rad nastavnika i studenata. Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti).

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.**

Red.broj	Tema
1	Upoznavanje s temom i uvod u metode Društveno korisnog učenja. Predstavljanje terminologije i dogovor oko konvencionalne upotrebe određenih pojmova.
2	Artikuliranje paradoksa znanosti i tehnologija na primjeru plastike kao materijala. <ul style="list-style-type: none"><li>– povijesti znanosti i tehnologija: moderno doba, razumijevanje progressa</li><li>– podijele na discipline, znanosti života i humanističke znanosti</li><li>– kako nastaje Kemija?</li></ul>
3	Znanost Kemije: Što su polimeri? Što je održivo i koji je stupanj razgradivosti plastike u odnosu na prirodni svijet?
4	Antropocena kao fenomen: kulturološka čitanja i prijedlozi izlaza iz antropocentričnog ozračja
5	Dizajnirati tako da bi svijet bio bolji? (Gledanje filma <i>Anthropocene: the Human Epoch</i> , 2018)
6	Dizajnirati tako da bi svijet bio bolji? (Priprema vizualnog dnevnika koji reflektira temu)
7	Dizajnirati tako da bi svijet bio bolji? (Odabir istraživačkih metoda i priprema za temu)
8	Mentorirani istraživački rad na temu Otoka bez plastike I
9	Mentorirani istraživački rad na temu Otoka bez plastike II
10	Predstavljanje temeljnih elemenata promidžbe: tekst, vizualni materijal, tehnike argumentiranja
11	Dizajnirati tako da bi svijet bio bolji? (Pojedinačno predstavljanje vizualnog dnevnika koji reflektira temu)
12	Odgovor na paradokse i performativno suočavanje s njima. Pronalaženje i konstruiranje rješenja. Osmišljavanje vizualne promidžbe Otoka bez plastike.
13	Predstavljanje istraživačkog projekta i vizualnog rješenja Otoka bez plastike.
14	Nadoknada nastave, dogovori pred ispit, mentoriranje i konzultacije
15	Završne pripreme za ispit

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<b>identificirati i povezati</b> temelje znanstvenih i tehnoloških spoznaja, kao i njihovo uklapanje u kulturalni kontekst	Nastavne jedinice 1-3	predavanje, pitanja i odgovori, rasprava	Redovitost i aktivno učešće u nastavi
<b>identificirati i razlikovati, analizirati i usvojiti</b> terminologiju o antropoceni, povezati antropocenu s dizajnom	Nastavne jedinice 4-7	predavanje, gledanje filma, pitanja i odgovori, rasprava	Redovitost i aktivno učešće u nastavi
<b>upoznati se s temom, pripremiti</b> istraživanje i <b>provesti ga na temu</b> Otok bez plastike	Nastavne jedinice 8-12	predavanje, pitanja i odgovori, praktične pripreme, terenski rad, rasprava	Redovitost i aktivno učešće u nastavi
<b>konstruirati i obraniti</b> odabir pristupa za vizualno rješenje	Nastavne jedinice 10-13	predavanje, pitanja i odgovori, rasprava, samostalni zadatak, mentorski rad	redovitost i aktivno učešće u nastavi
<b>samostalno izlaganje i eksperimentiranje</b> prijedloga rješenja Otoka bez plastike	Nastavne jedinice 14-15	samostalni zadaci, mentorski rad	redovitost i aktivno učešće u nastavi, istraživanje, usmeni ispit