


**DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM**

Studijski program: <b>Preddiplomski studij Primijenjena umjetnost</b>	Akademski godina: 2022./2023.		Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci			
<b>OSNOVNI PODACI O PREDMETU</b>						
Naziv predmeta	Slikarska tehnologija I					
Nositelj kolegija	Viši umjetnički suradnik Robert Mijalić					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	<b>Obvezni</b>	izborni				
ECTS bodovi: <b>2.0</b>	<b>Zimski semestar</b>		<b>Ljetni semestar</b>			
	P	V	S	P	V	S
	15	15	0			
Vrijeme konzultacija	Srijeda, 14.15-15.00					
Kabinet	A- 029					
Telefon	0959007682					
e-mail	robert.mijalic@uniri.hr					
Web stranica predmeta						
<b>OPIS PREDMETA</b>						
Ciljevi predmeta: Usvajanje znanja i vještina o osnovnim tehnološkim metodama i karakteristikama materijala u području slikarstva.						
Korespondentnost i korelativnost programa: Povezanost sa kolegijima iz područja primijenjene umjetnosti ( Mozaik, Staklo, Keramika), Slikarstvo i Primijenjeno slikarstvo.						
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina): Nakon položenog ispita iz ovog predmeta student će moći: - koristiti osnovne tehničke i stručne pojmove iz područja slikarske tehnologije - uz stručno vodstvo izvesti rad u tehnici jajčane tempere						
Sadržaj predmeta: Stjecanje osnovnih znanja o materijalnim elementima slike, o obradi nosioca i uže poznavanje pojedinih slikarskih tehnika. Načini i metode fizikalne i kemijske analize.						
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)						
<b>FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B</b>						
Predavanja x Seminari i radionice	Obrazovanje na daljinu Konzultacije					

Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet		Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo					
<b>ONLINE NASTAVA</b>							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet		Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)					
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave. Izrada praktičnih radova prema uputama mentora, izrada portfelja. Usmeni ispit. Praćenje nastave putem bilješki, proučavanje zadane literature.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> <li>• Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>• ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>							
<b>Pohađanje nastave</b>	0,25	<b>Aktivnost u nastavi</b>	0,25	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		<b>Usmeni ispit</b>	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		<b>Praktični rad</b> 0,75	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) : Kontinuirano tijekom semestra i periodično vrednovanjem praktičnog rada i na kraju semestra usmenim putem.							
Obvezna literatura: M.Kraigher-Hozo, Slikarstvo, metode slikanja, materijali. Svjetlost Sarajevo 1991. I. Fressl, Slikarska tehnologija, Školska knjiga Zagreb 1966.							
Dopunska literatura: L.Michieli Vojvoda, Nosioci i njihova obrada (skripta) A. Vuksan, Slikarske tehnike ( skripta)							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta: Kroz standardiziranu ECTS tablicu praćenje i vrednovanje rada studenata, komparacija i analiza vlastitog rada u odnosu na grupu, studentske evaluacije.							

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR 2022./2023.	
Red.br.	Tema
1	Upoznavanje studenata sa programom rada, literaturom i načinom izvođenja praktičnog rada.
2	Materijalni element slike: Boja ( pigment-bojilo).
3	Materijalni element slike: veziva (vodena anorganska i organska)
4	Materijalni element slike: veziva (disperzije,emulzije)
5	Materijalni element slike: veziva (sintetske disperzije, smole I balzami)
6	Materijalni element slike: nosioci
7	Obrada nosioca,tutkaljenje.
8	Obrada nosioca,priprema I nanošenje posne(tutkalno-kredne)preparacije.
9	Priprema pigmenta i jajčane emulzije
10	Izrada praktičnog rada prema predlošku u tehnici jajčane tempere
11	Izrada praktičnog rada prema predlošku u tehnici jajčane tempere.
12	Zidne tehnike,fresco buono.( likovno-tehničke karakteristike)
13	Zidne tehnike,fresco buono( podloge i priprema)
14	Zidne tehnike, al secco, zidne tempere.
15	Posjet radionicama Hrvatskog restauratorskog zavoda u Rijeci.

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
koristiti osnovne tehničke i stručne pojmove iz područja slikarske tehnologije	Stjecanje osnovnih znanja o materijalnim elementima slike, o obradi nosioca i uže poznavanje pojedinih slikarskih tehnika. Načini i metode fizikalne i kemijske analize.	Demonstracija procesa i postupaka,kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, usmeni ispit
- uz stručno vodstvo izvesti rad u tehnici jajčane tempere		Demonstracija procesa i postupaka,rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija praktičnih radova.
