


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program: Diplomski Likovna pedagogija	Akademaska godina: 2021./2022.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	-----------------------------------	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Suvremena I recentna umjetnost A					
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Nataša Lah					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	<u>obvezni</u>			izborni		
Broj ECTS –a: 3	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	30		15			
Vrijeme konzultacija	utorak, 11.30 – 12.30					
Kabinet	Filozofski fakultet F-460					
Telefon	0994 282328					
e-mail	nlah@ffri.uniri.hr					
Web stranica predmeta	Merlin					

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Upoznavanje umjetničkih praksi od razdoblja 50-tih do 80ih godina 20. stoljeća, u kontekstu ideje završnog stadija modernizma. Kompariranje umjetničkih pojava koje u aktualnom vremenu ne podliježu srodnim svojstvima umjetničkog djelovanja. Razvijanje kritičkog odnosa prema umjetnosti navedenog razdoblja i upoznavanje različitih interpretativnih strategija i orijentacija u njihovu plasmanu i valorizaciji u vremenu vizualne kulture, kustoskih praksi i komercijalnih platformi i sl.

Korespondentnost i korelativnost programa

Filozofija umjetnosti, Teorija vizualnih umjetnosti B, Povijest umjetnosti 19. stoljeća, Povijest umjetnosti 20. stoljeća

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Operacionalizacija osnovnih uvida u problemske točke teorije i prakse vizualnosti od pojave postavangardnih umjetničkih praksi do 80ih godina 20.st., kao i sposobnost razlikovanja i kategorizacije navedenih umjetničkih praksi na područje kulture uključujući aktivnu recepciju ranog razdoblja suvremene umjetnosti u globalnom potrošačkom društvu. Studenti će moći mapirati relevantne ustanove, umjetnike, skupine, te institucije i projekte u razdoblju od druge polovine 50-tih do 80ih godina 20. stoljeća.

Sadržaj predmeta

Kolegij Suvremena I recentna umjetnost (A) bavi se temeljnim odrednicama suvremene svjetske, europske i nacionalne umjetnosti. Naglasak je na proučavanju umjetničkih fenomena nakon Drugoga svjetskog rata, pravaca i grupa, sve do 80ih godina 20. stoljeća, a koji se promatraju komparativno i simultano. Obrađuje se i stvaralaštvo pojedinačnih istaknutih protagonista svjetske, europske i hrvatske suvremene umjetnosti, zasebno i unutar

širih društveno-političkih okolnosti te globalnih fluktuacija na umjetničkoj sceni. Posvećuje se posebna pažnja analizi problemskog diskursa suvremene umjetnosti, kao i usvajanju adekvatnog pojmovnog aparata za samostalnu interpretaciju umjetničkih djela nastalih u promatranom razdoblju.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)
Model A i model B**

Predavanja x Seminari i radionice x Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet x	Obrazovanje na daljinu Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo
---	--

ONLINE NASTAVA

Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet	Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
---	---

*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):

Redovito pohađanje nastave (najmanje 70%). Presentacija seminarskog rada na odabranu temu u dogovorenom terminu, dostavljanje seminarskog rada u pisanom obliku (word). Pismeni ispit.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Način bodovanja svake pojedinačne aktivnosti koja se ocjenjuje:

Pohađanje nastave: 15 bodova
Seminarski rad: 35 bodova
Pismeni ispit (test): 50 bodova
Ukupno: 100 bodova

Obvezna literatura

1. ppt prezentacije predavanja
2. Šuvaković, M. (2005). *Pojmovnik suvremene umjetnosti*. Zagreb, Ghent: Horetzky, Vlees & Beton. (izabrana poglavlja)
3. Millet, C. (2004). *Suvremena umjetnost*. Zagreb: MSU Biblioteka Refleksije.
4. Meyer, R. (2013). *What Was Contemporary Art?* Cambridge: MIT Press.

Dopunska literatura

Izbor relevantnih članaka iz stručnih i znanstvenih časopisa i publikacija

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Prisutnost, aktivnost, razina izvedbe seminarskog rada

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1	Upoznavanje s kolegijem, načinom rada, literaturom i ključnim pojmovima
2	Suvremena umjetnost kao podsistem umjetnosti 20. stoljeća
3	Obrat od likovne prema vizualnoj kulturi i umjetnosti
4	Operativni I kulturalni aspekti izvan-stilskog termina suvremenosti
5	(1950-e) Probijanje granica slike, anti-slika,
6	Istraživanje percepcije
7	Umjetnost I tehnička znanost
8	Hrvatska umjetnost 50-ih
9	(1960) Umjetnost I popularna kultura (medijska umjetnost)
10	Umjetnost kao jezik, koncept I indeksacija
11	Hrvatska umjetnost 60-ih
12	(1970) Performativno scenski karakter slike
13	Umjetnost kao politička I društvena činjenica
14	Efemerna umjetnost
15	Hrvatska umjetnost 70-ih

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Studenti će moći prepoznati, objasniti i interpretirati problemske točke teorije i prakse vizualnosti od pojave druge avangarde do	Temeljne odrednice suvremene svjetske, europske i nacionalne umjetnosti. Naglasak je na proučavanju umjetničkih fenomena nakon Drugoga svjetskog rata,	Frontalni rad : predavanja	Kontinuirana provjera znanja: tematske diskusije na zadanu literaturu

80ih godina 20st. u vizualnoj umjetnosti	pravaca i grupa, 80ih godina 20st. u vizualnoj umjetnosti, a koji se promatraju komparativno i simultano.		
Studenti će razumjeti i moći interpretirati pojave širenja umjetnosti na područje kulture, kao i aktivne recepcijske prakse umjetnika u suvremenoj umjetničkoj produkciji globalnog, potrošačkog i digitalno umreženog društva		Individualni rad : diskusije na zadanu literaturu	Seminarski radovi
Studenti će moći mapirati relevantne umjetničke pojave, umjetnike, skupine, te institucije i projekte u razdoblju od pojave druge avangarde do 80ih godina 20st. u vizualnoj umjetnosti		Individualizirani rad : seminari	Pismeni ispit
		Rasprava	