


DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Primijenjena umjetnost	Akadska godina: 2022./2023.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	--------------------------------	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Uvod u filozofiju umjetnosti					
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Bojanić					
Asistent/ asistentica	dr. sc. Milica Czerny Urban, poslijedoktorandica					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
ECTS bodovi	Zimski semestar			Ljetni semestar		
2	P	V	S	P	V	S
	15		15			
Vrijeme konzultacija	prije i nakon nastave					
Kabinet	40					
Telefon	0912710808					
e-mail	murban@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Ovladavanje osnovnim filozofskim pojmovima, temeljem kojih će, savladavajući specifičnosti i područja kojim se kolegij bavi, moći argumentirano i kritički promišljati i analizirati određene fenomene i probleme iz područja filozofije umjetnosti.

Korespondentnost i korelativnost programa**Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)**

Student će nakon položenog ispita biti u stanju:

Koristiti temeljne filozofske pojmove

Objasniti i analizirati različita stajališta u filozofiji umjetnosti od Platona do Kanta

Identificirati specifične filozofske teme u suvremenoj umjetničkoj praksi (ljepota, emocije, odgojna funkcija)

Sadržaj predmeta Kolegij Uvod u filozofiju mjetnosti u svom eksplicitno povijesnom dijelu studentima izlaže razvoj estetske misli od njezinih početaka do Kanta.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Kontinuirano praćenje nastave. Obavezno izvršavanje samostalnih zadataka. Pohadjanje predavanja, aktivno sudjelovanje u diskusijama na seminaru, priprema za seminar, na vrijeme predati seminarski rad, ispit. Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati, odnosno na 21 sata predavanja/seminara (od ukupno 30 sati). Prisustvo na nastavi mora biti aktivno, što znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu, odnosno da odrade sve prethodno zadane zadaće/obaveze i da znaju osnovne pojmove uvedene na prethodnih nastavnim jedinicama. Kašnjenja na predavanja nisu dozvoljena. Korištenje mobitela za vrijeme nastave/seminara nije dozvoljeno. Ukoliko studenti ne predaju seminarski rad na ranije, s njima dogovoren termin, dužmi su, da bi mogli pristupiti ispitu, predati još jedan rad.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohadjanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.5	Eksperimentanli rad	

Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)
Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena:

Preddiplomski studij:

OCJENA PREDDIPLOMSKI STUDIJ DIPLOMSKI STUDIJ

- 5 (A) od 90 do 100 ocjenskih bodova
- 4 (B) od 75 do 89,9 ocjenskih bodova
- 3 (C) od 60 do 74,9 ocjenskih bodova
- 2 (D) od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
- 1 (F) od 0 do 49,9 ocjenskih bodova

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student ili studentica može ostvariti najmanje 50% i najviše 70% ocjenskih bodova
- Na završnom ispitu student ili studentica može ostvariti najviše 50% i najmanje 30% ocjenskih bodova

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	-
Seminarski rad	0.5	50
Pismeni ispit	0.5	50
UKUPNO	2	100

Obvezna literatura
Platon: Ion
Aristotel: Poetika
Hume: O standardu ukusa
Prezentacije

Dopunska literatura
Danko Grljić: Estetika I-IV
Noel Carroll, Philosophy of Art: A Contemporary Introduction (odabrana poglavlja)

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata sukladno standardima Sveučilišta u Rijeci. Interni upitnik za studente i profesore. Periodične revizije programa. Grupne i individualne konzultacije kako bi se kontinuirano pratio rad nastavnika i studenata.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
6.10.	Uvodno predavanje
13.10.	Osnovni filozofski pojmovi
20.10.	Estetika kao filozofska disciplina
27.10.	Platon - Ion
3.11.	Platon - Država
10.11.	Aristotel - Poetika
17.11.	Platon i Aristotel - odgojna funkcija, emocije, status umjetnosti, cenzura
24.11.	Ponavljjanje i upute za izradu seminara
1.12.	Ljepota
8.12.	Srednji vijek
15.12.	Hume - O standardu ukusa
22.12.	Hume - O standardu ukus; raznolikost ukusa, subjektivnost, objektivnost, univerzalnost
12.01.	Uvod u Kanta
19.01	Kant
26.01.	Završna razmatranja, ponavljanje i priprema za ispit

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Studenti/ce će nakon položenog ispita biti u stanju: - Koristiti temeljne	Gradivo kolegija, tekstovi, prezentacije	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.

filozofske pojmove			
- Objasniti i analizirati različita stajališta u filozofiji umjetnosti od Platona do Kanta		Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.
- Identificirati specifične filozofske teme u suvremenoj umjetničkoj praksi (ljepota, emocije, odgojna funkcija)		Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.