


DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM						
Studijski program: <b>Preddiplomski            Likovna pedagogija</b>			Akademsko godina: 2022./2023.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci	
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	<b>Uvod u filozofiju umjetnosti</b>					
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Bojanić					
Asistent/ asistentica	dr. sc. Milica Czerny Urban, poslijedoktorandica					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	<b>obvezni</b>			izborni		
Broj ECTS –a: 2	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
	15		15			
Vrijeme konzultacija	četvrtkom 13:30 - 15 sati					
Kabinet	40					
Telefon	0912710808					
e-mail	<a href="mailto:murban@uniri.hr">murban@uniri.hr</a>					
Web stranica predmeta						
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta  Ovladavanje osnovnim filozofskim pojmovima, temeljem kojih će, savladavajući specifičnosti i područja kojim se kolegij bavi, moći argumentirano i kritički promišljati i analizirati određene fenomene i probleme iz područja filozofije umjetnosti.						
Korespondentnost i korelativnost programa						
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)  Student će nakon položenog ispita biti u stanju: Koristiti temeljne filozofske pojmove Objasniti i analizirati različita stajališta u filozofiji umjetnosti od Platona do Kanta Identificirati specifične filozofske teme u suvremenoj umjetničkoj praksi (ljepota, emocije, odgojna funkcija)						

Sadržaj predmeta							
Kolegij Uvod u filozofiju umjetnosti u svom eksplicitno povijesnom dijelu studentima izlaže razvoj estetske misli od njezinih početaka do Kanta.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
<b>FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B</b>							
<b>Predavanja</b> <b>Seminari i radionice</b> <b>Vježbe</b> Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu <b>Konzultacije</b> Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo			
<b>ONLINE NASTAVA</b>							
<b>Predavanja</b> <b>Seminari i radionice</b> <b>Vježbe</b> Samostalni zadaci Multimedija i Internet				<b>Konzultacije</b> Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati):  Kontinuirano praćenje nastave. Obavezno izvršavanje samostalnih zadataka. Pohadjanje predavanja, aktivno sudjelovanje u diskusijama na seminaru, priprema za seminar, na vrijeme predati seminarski rad, ispit.  Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati, odnosno na 21 sata predavanja/seminara (od ukupno 30 sati). Prisustvo na nastavi mora biti aktivno, što znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu, odnosno da odrade sve prethodno zadane zadaće/obaveze i da znaju osnovne pojmove uvedene na prethodnih nastavnim jedinicama. Kašnjenja na predavanja nisu dozvoljena. Korištenje mobitela za vrijeme nastave/seminara nije dozvoljeno.  Ukoliko studenti ne predaju seminarski rad na ranije, s njima dogovoren termin, dužni su, da bi mogli pristupiti ispitu, predati još jedan rad.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> <li>• Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>• ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>							
<b>Pohadjanje nastave</b>	1	Aktivnost u nastavi		<b>Seminarski rad</b>	0.5	Eksperimentalni rad	

<b>Pismeni ispit</b>	0.5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena:

Preddiplomski studij:

#### OCJENA PREDDIPLOMSKI STUDIJ DIPLOMSKI STUDIJ

- 5 (A) od 90 do 100 ocjenskih bodova
- 4 (B) od 75 do 89,9 ocjenskih bodova
- 3 (C) od 60 do 74,9 ocjenskih bodova
- 2 (D) od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
- 1 (F) od 0 do 49,9 ocjenskih bodova

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student ili studentica može ostvariti najmanje 50% i najviše 70% ocjenskih bodova
- Na završnom ispitu student ili studentica može ostvariti najviše 50% i najmanje 30% ocjenskih bodova

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	-
Seminarski rad	0.5	50
Pismeni ispit	0.5	50
<b>UKUPNO</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

Obvezna literatura  
Platon: Ion  
Aristotel: Poetika  
Hume: O standardu ukusa  
Prezentacije

Dopunska literatura  
Danko Grlić: Estetika I-IV  
Noel Carroll, Philosophy of Art: A Contemporary Introduction (odabrana poglavlja)

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta  
 Evaluacija studenata sukladno standardima Sveučilišta u Rijeci. Interni upitnik za studente i profesore. Periodične revizije programa. Grupne i individualne konzultacije kako bi se kontinuirano pratio rad nastavnika i studenata.

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.**

Red.br.	Tema
6.10.	Uvodno predavanje
13.10.	Osnovni filozofski pojmovi
20.10.	Estetika kao filozofska disciplina
27.10.	Platon - Ion
3.11.	Platon - Država
10.11.	Aristotel - Poetika
17.11.	Platon i Aristotel - odgojna funkcija, emocije, status umjetnosti, cenzura
24.11.	Ponavljanje i upute za izradu seminara
1.12.	Ljepota
8.12.	Srednji vijek
15.12.	Hume - O standardu ukusa
22.12.	Hume - O standardu ukus; raznolikost ukusa, subjektivnost, objektivnost, univerzalnost
12.01.	Uvod u Kanta
19.01	Kant
26.01.	Završna razmatranja, ponavljanje i priprema za ispit

**KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE**

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA

<p>Studenti/ce će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Koristiti temeljne filozofske pojmove</li> </ul>	<p>Gradivo kolegija, tekstovi, prezentacije</p>	<p>Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.</p>	<p>Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasniti i analizirati različita stajališta u filozofiji umjetnosti od Platona do Kanta</li> </ul>		<p>Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.</p>	<p>Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificirati specifične filozofske teme u suvremenoj umjetničkoj praksi (ljepota, emocije, odgojna funkcija)</li> </ul>		<p>Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.</p>	<p>Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.</p>