

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
Preddiplomski
Primijenjena umjetnost

Akadska godina:
2022./2023.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Napredno crtanje akta					
Nositelj kolegija	Ak.slik.graf, Marina Banić Zrinščak ,red.prof. u trajnom zvanju					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Obvezni X			izborni		
ECTS bodovi 5	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	2x2	2x2	0			
Kabinet 203	Konzultacije: čet 12:20 h do 14 h					
Telefon	0992123794					
e-mail	marinabz@uniri.hr ; zrinscakmirko@gmail.com					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Usmjeravanje studenata/ica na istraživački , kreativan pristup opservaciji ljudske figure na način promišljanja u suvremenom vizualnom prostoru kroz specifikum medija crteža .Primjenjivost procesa crtanja akta kao sastavnog dijela ostalih stručnih predmeta .Cilj je pružiti uvid u transformacije temeljnih zakonitosti u likovnoj struci poticanjem razvijanja osobnih crtačkih kompetencija preko obrasca klasičnog motiva akta ,razvijanjem opservacije s praktičnom primjenom.

Korespondentnost i korelativnost programa

Crnanje kao bazična vještina i ključna os umj. izražavanja provlači se kroz veći dio stručnih kolegija a izravnu korelaciju uspostavlja sa predmetima Crnanje glave i Crnanje II .

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Studenti/ice se osposobljavaju da mogu kreirati osobnu likovnu gramatiku arhitektonikom crteža akta ;primjenu novostečenih znanja i vještina iskustveno na osobna likovna istraživanja na polju narativnog crteža ljudske figure. Kroz program ovog kolegija stječu profesionalnu sigurnost u budućoj spec. struci ; usvajaju procese kreativnih rješenja kroz temeljne postavke likovnih psihičkih elemenata. Putem diskusija razvijaju vještinu stručne i opće komunikacije ,uočavanje nedostataka u svojem i tuđem uratku, razvijaju razumijevanje recentnih događanja u struci i šire

Sadržaj predmeta

Uvodi se individualni pristup načinu izražavanja u radu, temeljene na iskustvu crteža akta; provode se realni natječaji kao oblici konzultativne nastave gdje studenti/ice stječu iskustvo iz nalaženja rješenja osobnog likovnog govora, definiraju se nove granice medija crteža akta. Razvijaju se opservacijski organički sustavi te usvajaju načini različitosti interpretativnog i kreativnog mišljenja kroz rad; povezuju se stečena iskustva sa likovnom praksom. Osvještavanje, prepoznavanje i primjena osobnog likovnog govora kroz crtački rakurs prema ostalim stručnim predmetima.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X				Obrazovanje na daljinu X Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet				Konzultacije X Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo: Nastava se održava preko SKYPE -a ,maila i ZOOM-a i Whatsapp-a			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Aktivno sudjelovanje na nastavi i redovite konzultacije, kontinuiranost rada, izrada dopunskih radova prema osobnom pristupu zadacima, samostalne zajedničke analize radova i iznošenje vlastitih opažanja.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	5%	Aktivnost u nastavi	10 %	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	5%
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	10%
Projekt	20%	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	50 %
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Praćene rada studenata/ica se kontinuirano vrši, prati se izvršavanje obveza na nastavi i domaćih uradaka, svakih pet tjedana je pregled radova gdje se dobiva postotak ECTS-a, ocjenjuje se završni rad i govorna prezentacija rada.							
Obvezna literatura Nicola Hodge, Libby Anson/Najveći svjetski umjetnici i njihova djela Taschen, edicija 1-30 Svjetski umjetnici Umjetnost/Novi list, edicija 1995. g. Muzeji svijeta/1-10/Mladost 1975. g.							

Dopunska literatura
Katalozi Međunarodnog biennale crteža, MMSU Rijeka 1968.-1999.
Venecijanski biennale, katalozi:
Časopisi Kontura
Časopisi Život umjetnosti

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2022./2023.

Red.br.	Tema
1.	Uvodno predavanje i provjera stupnja znanja
2.	Kadriranje kompozicija figure
3.	Opservativna proporcija
4.	Anatomske značajke
5.	Modelativni rasponi kod figure
6.	Pregled radova, diskusija
7.	Preispitivanje osobnog principa modelacijskog raspona i oblika crteža
8.	Komponiranje figure u prostoru
9.	Crtački pristup opisu materijala
10.	Pregled radova
11.	Izrada završnog rada
12.	=
13.	=
14.	Obrazlaganje rada, simulacija
15.	Završetak završnog rada

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Student/ice će biti u mogućnosti izvršiti kompleksne obrasce u crtanju prema modelu	Studenti/ice će svladavati osnove psihičkih likovnih elemenata (kadriranje ,proporcija , modelacija) i odnos prema materijalu Uvoditi će elemente jednostavnijih kompozicija Tražiti će vlastiti model crteža i interpretacije istog	Nastava je mentorskog tipa gdje se individualno prati napredak rada (crtaona) Predavanja se vrše periodično u kabinetu sa prikazima umjetnika i umjetničkih formi na polju interpretacije akta	Rad se kontinuirano prati prema tablici za praćenje rada studenata/ica ukupno 70 % ECTS-a Uključeno je praćenje rada kroz 3 pregleda rada, govornu prezentaciju rada ,ocjenjuje se samostalni rad unutar opterećenja kolegija i van nastave
Raspolagati će znanjima više razine struke na polju psihičkih oblikovnih likovnih elemenata (kompozicija ,proporcija, prostor..)	Rad na kompleksnoj kompoziciji s elaboratom prikaza različitih materijala sa elementima anatomskog prikaza akta Prikaz akta u prostoru s vlastitim odabirom elemenata i interpretacijom originalnih crtačkih rješenja	Nakon izvršenja rada ,zajednički se diskutira i odabiru najbolji radovi Timski rad i terenska nastava (projekt Radost crtanja) Javna prezentacija rada	Polaganje ispita i izrada završnog rada sa govornom prezentacijom 30% ECTS-a
Razviti će i unaprijediti osobni crtački potencijal i znati primijeniti stečeno znanje na užu struku			
Proširiti će poimanje umjetnosti u rasponu povijesti umjetnosti do recentnih crtačkih pravaca i primijeniti stečeno znanje za osobni razvitak crtačkih mogućnosti sa naglaskom na individualni rakurs zadanog predložka			

