


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM							
Studijski program: DIPLOMSKI STUDIJ VKGD,PU,LP			Akademska godina: 2022./2023.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci		
OSNOVNI PODACI O PREDMETU							
Naziv predmeta		Ilustracija i strip C					
Nositelj kolegija		Ak.slik.graf, Marina Banić Zrinščak ,red.prof. u trajnom zvanju					
Asistent/ asistentica							
Status predmeta (obvezni ili izborni)		Izborni X					
ECTS bodovi 9		Zimski semestar			Ljetni semestar		
		P	V	S	P	V	S
		2	2	0			
Kabinet 213		Konzultacije: čet 12 i 20 h do 14 h					
Telefon		0992123794					
e-mail		<a href="mailto:marinabz@uniri.hr">marinabz@uniri.hr</a> ; <a href="mailto:zrinscakmirko@gmail.com">zrinscakmirko@gmail.com</a>					
Web stranica predmeta							
OPIS PREDMETA							
<p><b>Ciljevi predmeta</b> Samostalno rješavati zadatke prema zadanoj i slobodnoj temi prema različitim tipovima ilustracije. Pronalaziti osobni rukopis ilustracije s vlastitim idejama u recentnim realnim natjecajima i projektima prema važećoj dokumentaciji sa ciljem realne izvedbe u tiskovnim i digitalnim oblicima.</p>							
<p><b>Korespondentnost i korelativnost programa</b> Korelira sa programom kolegija Ilustracija i strip I</p>							
<p><b>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</b> Studenti/ice će biti osposobljeni za izradu projektne dokumentacije prema realnim natjecajima i projektima . Razviti će osobne originalne pristupe ilustraciji sa svim tehničkim zahtjevima. Moći će realizirati zadatke većeg obima sa drugim sudionicima . Proširivati će temeljne teme rada prema recentnim globalnim temama .Vladati će stručnim spec. kompetencijama prema pojedinim granama ilustracije zavisno o odabiru .</p>							
<p><b>Sadržaj predmeta</b> Program sadrži napredna znanja iz ilustracije ,specifičnosti pojedinih tipova ilustracije ;rad na realnim natjecajima i projektima prema osobnim likovnim rakursom .Ciklus zadataka je koncipiran od istraživanja teme do konačnih izvedbi u tiskovnom ili digitalnom mediju kroz javnu prezentaciju rada.</p>							
<p><b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)</b></p>							
FIZICKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X			Obrazovanje na daljinu X Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad X Terenska nastava X Ostalo				

### ONLINE NASTAVA

Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X	Konzultacije X Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo: Nastava se održava preko SKYPE –a ,maila i ZOOM-a , Whatsapp-a ,MC TEAMS-a
---	--

\*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):  
Aktivno sudjelovanje na nastavi i redovite konzultacije, kontinuiranost rada, izrada dopunskih radova prema osobnom pristupu zadacima, samostalne zajedničke analize radova i iznošenje vlastitih opažanja .Izrada projektne dokumentacije i završnog proizvoda, javna prezentacija rada.

#### Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	5%	Aktivnost u nastavi	5%	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	5%
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	10%
Projekt	35%	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	40%

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)  
Praćenje rada studenata/ica se kontinuirano vrši, prati se izvršavanje obveza na nastavi i domaćih uradaka ,završetak završnog rada i polaganje ispita i javna prezentacija rada.

#### Obvezna literatura

Artcyklopedia –Zlatno doba ilustracije  
Katalozi Biennala ilustracije Hrvatske  
Katalozi Biennale di illustrazione , Bologna  
Superhero encyklopedia, Visible ink press ,Detroit,USA,2004. g.

#### Dopunska literatura

Katalozi Međunarodnog biennale crteža, MMSU Rijeka 1968.-1999.  
Venecijanski biennale, katalozi:  
Časopisi Kontura  
Časopisi Život umjetnosti  
Ranko Munitić „Strip –deveta umjetnost „ Art 9 ,Zagreb 2010. g.  
Komikaze, časopis  
Monografija svjetskih ilustratora /link

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta . Studentska evaluacija ,izložbe studenata sa radovima nastalim na kolegiju ,javne prezentacije tiskanog ili digitalnog oblika ilustracije

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2021./2022.	
Red.br.	Tema
1.	Uvodno predavanje i provjera stupnja znanja
2.	Tema: Ciljevi održivog razvoja (povezivanje sa građanskim udrugama)
3.	Elaboracija teme, odabir teme i realni dogovor sa građanskim udrugama
4.	-II-
5.	Recentni natječaj
6.	Samostalni projekt sa temom i izvođenje realnog projekta
7.	=
8.	=
9.	Osobni projekt duža forma
10.	=
11.	Izrada završnog rada
12.	=
13.	=
14.	Obrazlaganje rada, simulacija
15.	Završetak završnog rada u tiskanom obliku

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<p>Studenti/ice će samostalno moći izvoditi projektnu dokumentaciju ,odabrati likovne obrasce prema osobnom izričaju i odabiru vrste ilustracije</p> <p>Surađivati na zajedničkim projektima uključujući i poslodavce</p> <p>Pratiti projekt od idejne ,izvršne do konačnog proizvoda</p> <p>Znati će se aplicirati na recentne natječaje sa</p>	<p>Studenti/ice brifiraju narudžbe sa lokalnim udrugama civilnog društva prema njihovim potrebama ciljano prema SDGc temama (realne izvedbe )</p> <p>Sudjeluju na recentnim natječajima koji se odnose na ilustraciju (državni ,lokalni i internacionalni )</p> <p>Timski rad na natječajima –paket sa zajedničkom temom</p> <p>Samostalni projekt sa projektom</p>	<p>Studenti se upućuju na samostalno povezivanje sa lokalnom zajednicom i udrugama građanskog društva sa ciljem izvođenja gotovog proizvoda prema potrebama naručitelja</p> <p>Nastava se odvija predstavljanjem rada, diskusijom i simulacijom s naručiteljem (terenska nastava )</p> <p>Zajedničkim angažmanom nastavnika i studenata rade se odabiri projekata za natječaje sa određenom</p>	<p>Kontinuirano praćenje rada i izvedbi prema podacima u osobnom portfelju tablice za praćenje rada studenta</p> <p>Vrednovanje razine kompleksnosti i uspješnosti izvršenih zadataka i natječaja</p> <p>Vrednovanje samostalnog rada u sklopu struke ( nagrade, javne prezentacije u digitalnom i javnom prostoru )</p> <p>Vrednovanje završnog rada ( 30% ECTS-a)</p>

<p>izvedbenom dokumentacijom          Suradivati sa lokalnom zajednicom i jedinicama građanskog društva          Stručno obrađivati globalne teme i širiti svjetonazor vezan za unaprjeđenje društva u cjelini          Promovirati originalna rješenja na polju ilustracije sa gotovim proizvodom</p>	<p>dokumentacijom – kraća forma 2-6          ilustracija popraćeno vinjetama          Završni rad sa projektnom dokumentacijom i krajnjim proizvodom          te javna prezentacija rada</p>	<p>temom i zahtjevima natječaja          Praćenje procesa izvedbe projektne dokumentacije i rada-obrazlaganje ideja i odabir najbolje verzije sukladno obrazloženjima –zajednička diskusija prema poboljšanju izgleda i nadopune rješenja</p>	<p>Polaganje ispita i javna prezentacija rada</p>