


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program: DIPLOMSKI STUDIJ	Akademska godina: 2022./2023.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	----------------------------------	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Ilustracija i strip B					
Nositelj kolegija	Ak.slik.graf, Marina Banić Zrinščak ,red.prof. u trajnom zvanju					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)				Izborni X		
ECTS bodovi 7	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				2	2	0
Kabinet 213	Konzultacije:čet 14:15 h do 15:00 h					
Telefon	0992123794					
e-mail	marinabz@uniri.hr ; zrinscakmirko@gmail.com					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Upoznavanje s temeljnim postulatima ilustracije ,povijesti ilustracije ,tipova ilustracije i tehničkih alata nužnih za inkorporaciju ilustracije sa tekstom .Ovladavanje metodama oblikovanja ilustracije prema prepoznatljivim obrascima prema tipu ilustracije i odlučivanje prema osobnim likovnim odabirima .Upoznavanje tiskarskih procesa i primjena tiskarskih tehnika u odnosu na vrst ilustracije .

Korespondentnost i korelativnost programa

Korelira sa svim stručnim predmetima iz dodiplomskog studija LP, PU ,VKGD koji nose u programima crtanje ,slikanje i digitalno oblikovanje .

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Studenti/ice će biti osposobljeni za izradu jednostavnijih formi ilustracije (pjesma, novinski članak itd) Ovladati će osnovama ilustracije sa naglaskom na autorski izričaj i upoznati temeljne zakonitosti u užoj struci te znati odlučivati o namjeni ciljanoj skupini i tiskarskim mogućnostima .Znati će primijeniti novostečeno znanje i vještine u odnosu na literalnu bazu te usvajanje procesa kreativnih rješenja kroz temeljne postavke izdavaštva.

Sadržaj predmeta

Program sadrži osnove ilustracije ,vrste ilustracije i tehničke postupke u tiskarstvu i elektroničke programe za ilustraciju i tekst .Savladavaju se jednostavne forme u ilustraciji, istraživanje u domeni lika i likovne dosjetke ; traži se osobni izraz i istraživanje likovnog prostora u skladno tekstu .Istražuju se različiti pristupi u odnosu na ciljanu skupinu (dječja ,novinska, znanstvena ilustracija itd .) Terenska nastava sadrži posjet tiskari i upoznavanje sa tiskarskom tehnologijom i mogućnostima oblika tiskarstva.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZICKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)

Model A i model B

Predavanja X Seminar i radionice Vježbe X	Obrazovanje na daljinu X Konzultacije X Laboratorij
---	---

Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X		Mentorski rad X Terenska nastava X Ostalo					
ONLINE NASTAVA							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X		Konzultacije X Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo, Nastava se održava preko SKYPE –a ,maila i ZOOM-a , Whatsapp-a , MS TEAMS					
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Aktivno sudjelovanje na nastavi i redovite konzultacije, kontinuiranost rada, izrada dopunskih radova prema osobnom pristupu zadacima, samostalne zajedničke analize radova i iznošenje vlastitih opažanja.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	5%	Aktivnost u nastavi	10 %	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	5%
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	10%
Projekt	20%	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	50 %
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Praćenje rada studenata/ica se kontinuirano vrši, prati se izvršavanje obveza na nastavi i domaćih uradaka ,završetak završnog rada i polaganje ispita.							
Obvezna literatura Artcyklopedia –Zlatno doba ilustracije Katalozi Biennala ilustracije Hrvatske Katalozi Biennale di illustrazione , Bologna Darko Macan „ Hrvatski strip 1945. -1954. „ , Mentor ,Zagreb 2007.g. Superhero encyklopedia, Visible ink press ,Detroit,USA,2004. g.							
Dopunska literatura Katalozi Međunarodnog biennale crteža, MMSU Rijeka 1968.-1999. Venecijanski biennale, katalozi: Časopisi Kontura Časopisi Život umjetnosti Ranko Munitić „Strip –deveta umjetnost „ Art 9 ,Zagreb 2010. g. Komikaze, časopis							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta : studentska evaluacija ,izložbe studenata sa radovima nastalim na kolegiju koje su podložne kritici publike							

;samoevaluacija predmeta ; evaluacija predmeta kroz anketu namijenjenu studentima koju je sastavio nastavnik

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2021./2022.

Red.br.	Tema
1.	Uvodno predavanje i provjera stupnja znanja
2.	Povijest ilustracije
3	Literalna baza i likovna doživljajnost
4	Tiskarstvo i ilustracija (terenska nastava u tiskari)
.	
5.	Zadani tekstualni oblici i likovna obrada
6.	Samostalni izbor teksta i likovna obrada
7.	Pristup kraćim formama ilustracije - tiskovine
8.	Pristup dužim formama ilustracije
9.	Osobni projekt prema zadanim tiskovinama
10.	=
11.	Izrada završnog rada
12	=
.	
13.	=
14.	Obrazlaganje rada, simulacija
15	Završetak završnog rada u tiskanom obliku

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Studenti/ice će biti u stanju prepoznati i ovladati različitim tipovima ilustracije sa svim značajkama; moći će povezivati literalnu bazu u translaciji doživljajnosti :pisac – ilustrator-konzument	Upoznavanje sa povijesti ilustracije i osnovnim tipovima ilustracije Rad na ilustraciji kraćeg teksta po izboru Osnove povezanost ilustracije i teksta Upoznavanje sa radom tiskare i stručna komunikacija Upoznavanje sa tiskovinama (editorijal) i izrada ilustracija prema novinskom članku – kraća forma	Nastava se odvija u kabinetu ,dio kao predavanje ,zatim prikazi radova i usporedbe sa primjerima dobre prakse, diskusija o radovima ,iznošenje mišljenja s argumentima, timski rad, diskusija o recentnim temama vezanih za rad na ilustraciji prema osobnim interesima, prilagodba projektne dokumentacije prema mogućnostima realne izvedbe konačnog izgleda rada	Kontinuirano praćenje rada u tablici sa ECTS postotcima osobnog portfelja studenta : -prisutnost na nastavi 5% -pregled radova 45 % -govorna prezentacija rada i aktivnost na nastavi 10 % -samostalni rad izvan nastave 10% - završni rad 30% Ispit se odvija sa govornim obrazloženjem rada te se formira ocjena prema stupnju

	Ciljana tema ,znanstvena ilustracija ,4-8 ilustracija ovisno o zahtjevnosti izražaja Digitalna obrada ilustracije i teksta		prethodnog rada na kolegiju ,visina izvršenih zadataka i kvaliteta izvedbe
Studenti će moći uspostaviti komunikaciju u tiskari, znati postupke u procesu tiskanja i konačni ishod od završenog rada na nastavi do tiskanog proizvoda	Osobni projekt s istraživanjem projektne dokumentacije (paleta, baza izvora likovnih primjera ,format ,tiskovni oblik) Izložba završnih radova; aplikacija		
Studenti će moći baratati manje zahtjevnim formama editorijala sa kraćim tekstovima	recentni natječaj na natječaj Predavanje o struci u cjelini i mogućnostima Sudjelovanja u razvoju lokalne zajednice i šire		
Studenti će znati izraditi projektnu dokumentaciju za dužu formu teksta po vlastitom izboru			