

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
Preddiplomski Gluma i mediji

Akadska
godina:
2021./2022.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

| | | | | | | |
|--|--|---|---|------------------------|---|---|
| Naziv predmeta | Obilježja kulturnog sustava | | | | | |
| Nositelj kolegija | doc. art. Marin Lukanović | | | | | |
| Asistent/ asistentica | / | | | | | |
| Status predmeta (obvezni ili izborni) | obvezni | | | izborni | | |
| Broj ECTS - a : 4 | Zimski semestar | | | Ljetni semestar | | |
| | P | V | S | P | V | S |
| | | | | 3 | | 1 |
| Vrijeme konzultacija | Prije i poslije nastave, kao i po dogovoru | | | | | |
| Kabinet | APU treći kat, soba 41 | | | | | |
| Telefon | | | | | | |
| e-mail | mlukanovic@uniri.hr | | | | | |
| Web stranica predmeta | | | | | | |

OPIS PREDMETA

Ciljevi kolegija

Cilj kolegija je prenijeti studentima znanja o osnovnim obilježjima kulturno-projektne sustava te kulturnih i kreativnih industrija s posebnim naglaskom na izvedbenim umjetnostima. Studenti će se upoznati s kulturalnim i društvenim kontekstom u kojem nastaju i razvijaju se suvremene izvedbene prakse.

Korespondentnost i korelativnost programa

-

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti i studentice će:

- steći osnovna znanja o kulturnim i kreativnim industrijama kao i prijedporima koji prate taj društveni sektor,
- analizirati elemente vlastite motiviranosti, društvene uključenosti i interakcije,
- vrednovati različite strategije nastupa, targetirati i pozicionirati publiku,
- analizirati društveni položaj umjetničkih profesija i strukture kulturnih institucija,
- analizirati različite aktere u kulturnim djelatnostima i kulturne politike,
- napraviti matricu samostalnog projekta.

Kolegij proučava sustav djelovanja u kulturi u Republici Hrvatskoj iz organizacijskog i produkcijskog aspekta, kao i utjecaj kulturnih politika na umjetničko stvaralaštvo. Kroz proučavanja rada u institucijama i izvan njih, razvoj i upravljanje projektima, analizu pravila i propisa, te samoanalizu vlastite motiviranosti, studenti će dobiti osnovna znanja o kulturnim i kreativnim industrijama i moći se pozicionirati u tom sustavu.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B

Predavanja x
Seminari i radionice x
Vježbe
Samostalni zadaci x
Multimedija i Internet

Obrazovanje na daljinu
Konzultacije x
Laboratorij
Mentorski rad
Terenska nastava
Projektna nastava

ONLINE NASTAVA

Predavanja x
Seminari i radionice x
Vježbe
Samostalni zadaci x
Multimedija i Internet

Konzultacije x
Mentorski rad
Terenska nastava
Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
Projektna nastava

*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):

Nazočnost i aktivnost tijekom nastave.
Pravovremena izrada i predaja zadataka koji utvrđuju postupno stjecanje znanja, vještina i vrijednosti.
Samostalni i grupni rad na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana.
Polaganje ispita.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

| | | | | | | | |
|-------------------|----------|------------------------------|----------|----------------|----------|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 1 | Seminarski rad | 1 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova

| AKTIVNOST | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|---------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave | 1 | 15 |
| Aktivnost u nastavi | 1 | 15 |
| Seminarski rad | 1 | 40 |
| Usmeni ispit | 1 | 30 |
| UKUPNO | 4 | 100 |

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student ili studentica može ostvariti najmanje 50% i najviše 70% ocjenskih bodova
- Na završnom ispitu student ili studentica može ostvariti najviše 50% i najmanje 30% ocjenskih bodova

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnog zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnom ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI

- 5 (A) od 90% do 100% ocjenskih bodova
- 4 (B) od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
- 3 (C) od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
- 2 (D) 50% do 59,9% ocjenskih bodova
- 1 (F) 0% do 49,9% ocjenskih bodova

Obavezna literatura:

- Dragičević Šešić, M., Stojković, B. (2013.) Kultura: Menadžment, animacija, marketing. Zagreb, KIC.
- Dragojević, S., Dragičević Šešić, M. (2008.) Menadžment umjetnosti u turbulentnim vremenima. Zagreb, Jesenski i Turk.
- Jovičević, A. i Vujanović, A. (2006) Uvod u studije performansa. Beograd, Fabrika knjiga http://www.anavujanovic.net/wp-content/uploads/2011/07/UVOD_U_STUDIJE_PERFORMANSA.pdf

Dodatna literatura:

- Becker, Howard S. (2009): *Svjetozi umjetnosti*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb
- Mišković, D. (2008): *Institucionalna estetika u hrvatskom teatru*, Frakcija br.49, Centar za dramsku umjetnost, Zagreb.
- Blažević M., Frljić, O. (2008): *Izvedi i snosi posljedice*, Frakcija br. 49, Centar za dramsku umjetnost, Zagreb

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata sukladno standardima Sveučilišta u Rijeci.
Interni upitnik za studente i profesore. Upitnik za samoevaluaciju profesora.
Periodične revizije programa. Grupne i individualne konzultacije kako bi se kontinuirano pratio rad nastavnika i studenata. Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti).

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR 2021./2022.

| Tjedan | Popis tema i naslovi nastavnih jedinica |
|---------------|--|
| 1. | Uvodno predavanje |
| 2. | Razumijevanje pojma kulturnih i kreativnih industrija |
| 3. | Specifičnosti izvedbenih umjetnosti: u čemu se sastoji društvena interakcija i koliko se razlikuje društvena izvedba od umjetničke izvedbe |
| 4. | Kulturni sustav u Republici Hrvatskoj |
| 5. | Institucije i nezavisna scena - organizacijski modeli |
| 6. | Izvori i mogućnosti financiranja |
| 7. | Modeli upravljanja projektima |
| 8. | Koprodukcije |
| 9. | Gostovanja |
| 10. | Provjera znanja i uvod u praktični dio kolegija |
| 11. | Priprema i nacrt plana zajedničkog kulturnog projekta |
| 12. | Idejno i organizacijsko razvijanje projekta |
| 13. | Troškovnik i planiranje prihoda i rashoda |
| 14. | Pisanje projektnog prijedloga |
| 15. | Prezentacija projektnog prijedloga |

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---|---------------------------------------|--|--|
| steći osnovna znanja o kulturalnim i kreativnim industrijama kao i prijemorima koji prate taj društveni sektor | Nastavne jedinice 1, 2 i 4 | predavanje, pitanja i odgovori, rasprava | redovitost i aktivno učešće u nastavi |
| analizirati elemente vlastite motiviranosti, društvene uključenosti i interakcije | Nastavna jedinica 3 | predavanje, pitanja i odgovori, rasprava | redovitost i aktivno učešće u nastavi |
| vrednovati različite strategije nastupa, targetirati i pozicionirati publiku | Nastavne jedinice 3, 5, 8 i 9 | predavanje, pitanja i odgovori, rasprava | redovitost i aktivno učešće u nastavi |
| analizirati društveni položaj umjetničkih profesija i strukture kulturnih institucija | Nastavne jedinice 3, 4 i 5 | predavanje, pitanja i odgovori, rasprava | redovitost i aktivno učešće u nastavi |
| analizirati različite aktere u kulturnim djelatnostima i kulturne politike | Nastavne jedinice 3, 5, 6, 7, 8 i 9 | predavanje, pitanja i odgovori, rasprava | redovitost i aktivno učešće u nastavi |
| napraviti matricu samostalnog projekta | Nastavne jedinice 11, 12, 13, 14 i 15 | samostalni zadaci, prezentacija, pitanja i odgovori, rasprava | redovitost i aktivno učešće u nastavi, praktični rad |