


DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM						
Studijski program: Preddiplomski Likovna pedagogija			Akademsko godina: 2022./2023.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci	
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta		Akademsko pismo				
Nositelj kolegija		Dr. sc. Danijel Ciković				
Asistent/ asistentica		Dr. sc. Iva Jazbec Tomaić				
Status predmeta (obvezni ili izborni)		obvezni				
Broj ECTS - a :	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	1				
Vrijeme konzultacija		Nakon nastave srijedom i četvrtom u 11.30 sati ili po dogovoru.				
Kabinet		A-S30				
Telefon						
e-mail		ijazbec@apuri.uniri.hr				
Web stranica predmeta						
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta						
<p>Predmet je osmišljen kako bi studenti bili upoznati s različitim vrstama akademskog pisma s kojima se susreću tijekom studija te s tehnikama akademskog pisanja. Cilj predmeta je potaknuti studente na kritičko promišljanje izvora te primjenu metoda argumentacije u pisanju akademskog testa, ali i na jasniju artikulaciju vlastitog umjetničkog koncepta i rada.</p>						
Korespondentnost i korelativnost programa						
<p>Kolegij je u korelaciji s drugim teorijskim predmetima na kojima se stečena znanja i vještine u pisanju studentskih radova primjenjuju.</p>						
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)						
<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti tehnike akademskog pisanja, te citatne stilove i sustave - identificirati elemente autorskog rada i intelektualnog vlasništva - primjenjivati metode argumentacije i kritičke analize izvora pri samostalnom istraživanju znanstvene i stručne literature - sintetizirati znanje te ga primijeniti u izradi jasno strukturiranih autorskih tekstova 						
Sadržaj predmeta						
<p>Sadržaj predmeta definiran je s pet osnovnih tematskih cjelina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definicija i klasifikacija znanosti. 2. Metode znanstvenog istraživanja i vrste znanstvene proze. 3. Strategije i tehnike akademskog pisanja. 4. Akademsko etika. 5. Struktura i sadržaj diplomskog rada. 						

Usvojena teorijska znanja sustavno se tijekom izvođenja nastave usavršavaju i primjenjuju kroz diskusije i vježbe.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet				Konzultacije X Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu i izvedbi zadanih vježbi i zadataka. Pristupanje završnom pismenom ispitu.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,4	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit	0,6	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Aktivnost u nastavi: 40 % ocjenskih bodova Pismeni ispit: 60 % ocjenskih bodova Ukupno: 100 % ocjenskih bodova							
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba sakupiti najmanje 20 % odgovarajućih ocjenskih bodova kako bi se moglo pristupiti završnom ispitu.							
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnog zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnom ispitu							

određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

- 5 (A) od 90 do 100% ocjenskih bodova
- 4 (B) od 75 do 89,9% ocjenskih bodova
- 3 (C) od 60 do 74,9% ocjenskih bodova
- 2 (D) od 50 do 59,9% ocjenskih bodova
- 1 (F) od 0 do 49,9% ocjenskih bodova

Obvezna literatura

1. Dubravka Oraić Tolić, Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.
2. Dubravka Oraić Tolić, Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi, Naklada Ljevak, Zagreb 2019.

Dopunska literatura

1. Phyllis Creme, Mary R. Lea, Writing at University, Open University Press, Berkshire, 2008.
2. Eco, Umberto, Kako se piše diplomski rad, Narodna knjiga/Alfa, Beograd, 2000.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Način praćenja kvalitete i uspješnosti voditi će se kroz ankete i razgovore nakon završetka predavanja.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.broj	Tema
1	Uvodno predavanje
2	O znanosti. Kratki pregled povijesti znanosti (definicija znanosti, klasifikacija znanosti, retorika znanosti i akademsko pismo).
3	Metode znanstvenog istraživanja i vrste znanstvene proze.
4	Strategije i tehnike akademskog pisanja: pripreme za pisanje rada, definiranje teme i područja istraživanja.
5	Strategije i tehnike akademskog pisanja: vrste i metode pronalaženja izvora.
6	Strategije i tehnike akademskog pisanja: strategije kritičkoga čitanja i akademsko pismo – citiranje, parafraziranje i sažimanje.
7	Strategije i tehnike akademskog pisanja: planiranje i izrada strukture akademske proze.
8	Strategije i tehnike akademskog pisanja: odlomak, argument i argumentacija.
9	Strategije i tehnike akademskog pisanja: jezik i stil.
10	Strategije i tehnike akademskog pisanja: citiranje, parafraziranje i sažimanje.
11	Strategije i tehnike akademskog pisanja: citatni stilovi.
12	Strategije i tehnike akademskog pisanja: završno oblikovanje rada.
13	Autorska prava i intelektualno vlasništvo (akademska etika): problem plagiranja i prepisivanja.
14	Struktura i sadržaj diplomskog rada.
15	Zaključna razmatranja. Dogovor za ispite.

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- primijeniti tehnike akademskog pisanja, te citatne stilove i sustave	Kratki pregled povijesti znanosti (definicija znanosti, klasifikacija znanosti). Metode znanstvenog istraživanja i vrste znanstvene proze.	Usmeno izlaganje. Rasprava. Vježba. Rad s tekstom. Demonstracija. Usmena i pismena prezentacija.	Izrada pismenog rada i usmeno izlaganje. Pismena provjera znanja (završni ispit).
- identificirati elemente autorskog rada i intelektualnog vlasništva	Strategije i tehnike akademskog pisanja: - pripreme za pisanje rada, definiranje teme i područja istraživanja.	Usmeno izlaganje. Rasprava. Vježba. Rad s tekstom. Demonstracija. Usmena i pismena prezentacija.	Izrada pismenog rada i usmeno izlaganje. Pismena provjera znanja (završni ispit).
- primjenjivati metode argumentacije i kritičke analize izvora pri samostalnom istraživanju znanstvene i stručne literature	- vrste i metode pronalaženja izvora. - strategije kritičkoga čitanja i akademsko pismo – citiranje, parafraziranje i sažimanje. - planiranje i izrada strukture akademske proze.	Usmeno izlaganje. Rasprava. Vježba. Rad s tekstom. Demonstracija. Usmena i pismena prezentacija.	Izrada pismenog rada i usmeno izlaganje. Pismena provjera znanja (završni ispit).
- sintetizirati znanje te ga primijeniti u izradi jasno strukturiranih autorskih tekstova	- odlomak, argument i argumentacija. - jezik i stil. - citiranje, parafraziranje i sažimanje.	Usmeno izlaganje. Rasprava. Vježba. Rad s tekstom. Demonstracija. Usmena i pismena prezentacija.	Izrada pismenog rada i usmeno izlaganje. Pismena provjera znanja (završni ispit).
	- citatni stilovi. - završno oblikovanje rada.		
	Autorska prava i intelektualno vlasništvo (akademska etika): problem plagiranja i prepisivanja.		
	Struktura i sadržaj diplomskog rada.		