

**DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM**

Studijski program:  
**Preddiplomski  
Primijenjena umjetnost**

Akademski godina:  
2021./2022.



Akademija  
primijenjenih  
umjetnosti  
Sveučilišta u Rijeci

**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

|  |                             |   |   |                        |   |   |
|--|-----------------------------|---|---|------------------------|---|---|
| Naziv predmeta                           | CRTANJE ANATOMIJE           |   |   |                        |   |   |
| Nositelj kolegija                        | Izv. prof. art Igor Eškinja |   |   |                        |   |   |
| Asistent/ asistentica                    |                             |   |   |                        |   |   |
| Status predmeta<br>(obvezni ili izborni) | obvezni                     |   |   | izborni                |   |   |
| Broj ECTS –a:                            | <b>Zimski semestar</b>      |   |   | <b>Ljetni semestar</b> |   |   |
|  | P                           | V | S | P                      | V | S |
|  | 1                           | 2 | 0 |                        |   |   |
| Vrijeme konzultacija                     | Četvrtak 10.30-12.00        |   |   |                        |   |   |
| Kabinet                                  | 9a                          |   |   |                        |   |   |
| Telefon                                  |                             |   |   |                        |   |   |
| e-mail                                   | igor.eskinja@apuri.uniri.hr |   |   |                        |   |   |
| Web stranica predmeta                    |                             |   |   |                        |   |   |

**OPIS PREDMETA**

Ciljevi predmeta

Razvijanje crtačkih sposobnosti s težištem na umjetničkoj anatomiji.  
Konstruiranje ljudske figure u cjelini kao i u pojedinačnim segmentima koristeći modularni sistem.  
Upoznavanje skeletnog i mišićnog korpusa.  
Dinamika figure u prostoru.

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij se isprepliće i nadovezuje s kolegijem Crtanje I, te osnovnim kolegijima na slikarstvu, kiparstvu i grafici kroz program crtanja glave, crtanja figure, te kroz crtanje prostora općenito.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

- konstrukcija figure modularnim sistemom crtanja
- sposobnost analitičkog crtanja
- razumijevanje figure u prostornom i dinamičkom smislu

Sadržaj predmeta

Kolegij Crtanje Anatomije (anatomie' - iz grčkog: seciranje – dijeljenje) kreće od pojednostavljenih, apstraktnih elemenata (modula) koje nadograđujemo u kompleksnije forme te u konačnici izvodimo ljudsku figure u cjelini. Figura je podjeljena u 7. cjelina koje obrađujemo iz tjedna u tjedan. Važan naglasak je na

razvoju metode analitičkog crteža kao preduvjeta za samostalno istraživanje. Uz gore navedeno, studenti će se upoznati sa konstrukcijom, proporcijama, prostorom, dinamikom i mehanikom formi koje čine ljudsko tijelo. Upoznavanje s ciljevima i korelativnost s crtanjem, slikarstvom, kiparstvom I arhitekturom (tijelo u cjelini i podijeljeno u svojoj strukturi i konstrukciji).

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)  
Model A i model B**

|   |  |
|---|--|
| Predavanja x<br>Seminari i radionice<br>Vježbe x<br>Samostalni zadaci x<br>Multimedija i Internet | Obrazovanje na daljinu<br>Konzultacije x<br>Laboratorij<br>Mentorski rad x<br>Terenska nastava<br>Ostalo |
|---|--|

**ONLINE NASTAVA**

|   |   |
|---|---|
| Predavanja<br>Seminari i radionice<br>Vježbe<br>Samostalni zadaci<br>Multimedija i Internet | Konzultacije<br>Mentorski rad<br>Terenska nastava<br>Ostalo, navesti (projektna nastava i sl) |
|---|---|

\*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):  
Redovito pohađanje nastave.  
Izvršavanje samostalnih zadataka prema programu.  
Izrada I prezentacija završnog rada prema programu.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave | 0.5 | Aktivnost u nastavi          | 0.5 | Seminarski rad |  | Eksperimentanli rad |   |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 |     | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja |     | Referat        |  | Praktični rad       | 2 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)  
Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi - 25 %  
Istraživanjui samostalni rad – 25%  
Realizacija projekta I završni crteži - 50 %

Obvezna literatura

Lolli, Zocchetta, Peretti : Struttura uomo, Neri Pozzta, Vicenza 1998.  
Lolli, Zocchetta, Peretti : Struttura uomo vol.2, Neri Pozzta, Vicenza 2001.

Dopunska literatura

Gottfried Bammes, Sehen und Verstehen: Die menschlichen Formen in didaktischen Zeichnungen, Volk und Wissen, 1996.  
Burne Hogarth: Dynamic Anatomy, Watson-Guptill, 2003.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.  
Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samo-evaluaciji.

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.**

| Red.br. | Tema                                 |
|---------|--------------------------------------|
| 1       | Modularni sustav konstrukcije figure |
| 2       | Konstrukcija glave                   |
| 3       | Konstrukcija prsnog koša             |
| 4       | Konstrukcija zdjelice                |
| 5       | Pregled radova                       |
| 6       | Konstrukcija nogu/ruku               |
| 7       | Volumetrija torza                    |
| 8       | Volumetrija nogu i ruku              |
| 9       | Volumetrija glave                    |
| 10      | Pregled radova                       |
| 11      | Studijski crtež prema skici/krokiju  |
| 12      | Studijski crtež prema skici/krokiju  |
| 13      | Studijski crtež – analitički pristup |
| 14      | Studijski crtež - analitički pristup |
| 15      | Završni pregled radova               |

| <b>KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b>                                     |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>ISHODI UČENJA</b>   | <b>SADRŽAJ</b>   | <b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)</b>                | <b>METODE VREDNOVANJA</b>  |
| Konstruirati ljudsku figuru prema principu modularne reprezentacije. | Kolegij Crtanje Anatomije kreće od pojednostavljenih, apstraktnih elemenata (modula) koje nadograđujemo u kompleksnije forme te u konačnici izvodimo ljudsku figure u cjelini.   | - Usmeno predavanje<br>- Konstruiranje prema uputama<br>- Vježbe crtanja               | Redovito pohađanje nastave<br>Aktivno sudjelovanje na nastavi<br>Razvoj i prezentacija praktičnog rada |
| Sposobnost crtanja koristeći analitičku metodu crtanja.              | Figura je podjeljena u 7. cjelina koje obrađujemo iz tjedan u tjedan. Važan naglasak je na razvoju metode analitičkog crteža kao preduvjeta za samostalno istraživanje. Uz gore navedeno, studenti će se upoznati sa konstrukcijom, proporcijama, prostorom, dinamikom i mehanikom formi koje čine ljudsko tijelo. | -Demonstracija procesa i postupaka<br>-Konstruiranje prema uputama<br>- Vježbe crtanja | Redovito pohađanje nastave<br>Aktivno sudjelovanje na nastavi<br>Razvoj i prezentacija praktičnog rada |
| Analizirati kompleksne forme kroz apstraktne modele.                 | Upoznavanje s ciljevima i korelativnost s crtanjem, slikarstvom, kiparstvom i arhitekturom (tijelo u cjelini i podijeljeno u svojoj strukturi i konstrukciji).   | -Demonstracija procesa i postupaka<br>-Konstruiranje prema uputama<br>- Vježbe crtanja | Redovito pohađanje nastave<br>Aktivno sudjelovanje na nastavi<br>Razvoj i prezentacija praktičnog rada |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |