


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Likovna pedagogija	Akadska godina: 2021./2022.		Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	--------------------------------	---	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	CRTANJE ANATOMIJE					
Nositelj kolegija	Izv. prof. art Igor Eškinja					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a:	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	2	0			
Vrijeme konzultacija	Četvrtak 10.30-12.00					
Kabinet	9a					
Telefon						
e-mail	igor.eskinja@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Razvijanje crtačkih sposobnosti s težištem na umjetničkoj anatomiji.
Konstruiranje ljudske figure u cjelini kao i u pojedinačnim segmentima koristeći modularni sistem.
Upoznavanje skeletnog i mišićnog korpusa.
Dinamika figure u prostoru.

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij se isprepliće i nadovezuje s kolegijem Crtanje I, te osnovnim kolegijima na slikarstvu, kiparstvu i grafici kroz program crtanja glave, crtanja figure, te kroz crtanje prostora općenito.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

- konstrukcija figure modularnim sistemom crtanja
- sposobnost analitičkog crtanja
- razumijevanje figure u prostornom i dinamičkom smislu

Sadržaj predmeta

Kolegij Crtanje Anatomije (anatomie' - iz grčkog: seciranje – dijeljenje) kreće od pojednostavljenih, apstraktnih elemenata (modula) koje nadograđujemo u kompleksnije forme te u konačnici izvodimo ljudsku figure u cjelini. Figura je podjeljena u 7. cjelina koje obrađujemo iz tjedna u tjedan. Važan naglasak je na

razvoju metode analitičkog crteža kao preduvjeta za samostalno istraživanje. Uz gore navedeno, studenti će se upoznati sa konstrukcijom, proporcijama, prostorom, dinamikom i mehanikom formi koje čine ljudsko tijelo. Upoznavanje s ciljevima i korelativnost s crtanjem, slikarstvom, kiparstvom I arhitekturom (tijelo u cjelini i podijeljeno u svojoj strukturi i konstrukciji).

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)
Model A i model B**

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu Konzultacijex Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo
---	---

ONLINE NASTAVA

Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet	Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
---	---

*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):
Redovito pohađanje nastave.
Izvršavanje samostalnih zadataka prema programu.
Izrada I prezentacija završnog rada prema programu.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)
Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi - 25 %
Istraživanjei samostalni rad – 25%
Realizacija projekta I završni crteži - 50 %

Obvezna literatura

Lolli, Zocchetta, Peretti : Struttura uomo, Neri Pozzta, Vicenza 1998.
Lolli, Zocchetta, Peretti : Struttura uomo vol.2, Neri Pozzta, Vicenza 2001.

Dopunska literatura

Gottfried Bammes, Sehen und Verstehen: Die menschlichen Formen in didaktischen Zeichnungen, Volk und Wissen, 1996.
Burne Hogarth: Dynamic Anatomy, Watson-Guptill, 2003.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.
Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samo-evaluaciji.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1	Modularni sustav konstrukcije figure
2	Konstrukcija glave
3	Konstrukcija prsnog koša
4	Konstrukcija zdjelice
5	Pregled radova
6	Konstrukcija nogu/ruku
7	Volumetrija torza
8	Volumetrija nogu i ruku
9	Volumetrija glave
10	Pregled radova
11	Studijski crtež prema skici/krokiju
12	Studijski crtež prema skici/krokiju
13	Studijski crtež – analitički pristup
14	Studijski crtež - analitički pristup
15	Završni pregled radova

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Konstruirati ljudsku figuru prema principu modularne reprezentacije.	Kolegij Crtanje Anatomije kreće od pojednostavljenih, apstraktnih elemenata (modula) koje nadograđujemo u kompleksnije forme te u konačnici izvodimo ljudsku figure u cjelini.	- Usmeno predavanje - Konstruiranje prema uputama - Vježbe crtanja	Redovito pohađanje nastave Aktivno sudjelovanje na nastavi Razvoj i prezentacija praktičnog rada
Sposobnost crtanja koristeći analitičku metodu crtanja.	Figura je podjeljena u 7. cjelina koje obrađujemo iz tjedan u tjedan. Važan naglasak je na razvoju metode analitičkog crteža kao preduvjeta za samostalno istraživanje. Uz gore navedeno, studenti će se upoznati sa konstrukcijom, proporcijama, prostorom, dinamikom i mehanikom formi koje čine ljudsko tijelo.	-Demonstracija procesa i postupaka -Konstruiranje prema uputama - Vježbe crtanja	Redovito pohađanje nastave Aktivno sudjelovanje na nastavi Razvoj i prezentacija praktičnog rada
Analizirati kompleksne forme kroz apstraktne modele.	Upoznavanje s ciljevima i korelativnost s crtanjem, slikarstvom, kiparstvom i arhitekturom (tijelo u cjelini i podijeljeno u svojoj strukturi i konstrukciji).	-Demonstracija procesa i postupaka -Konstruiranje prema uputama - Vježbe crtanja	Redovito pohađanje nastave Aktivno sudjelovanje na nastavi Razvoj i prezentacija praktičnog rada