

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
**Preddiplomski
Likovna pedagogija**

Akademski godina:
2021./2022.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	CRTANJE I					
Nositelj kolegija	Izv. prof. art Igor Eškinja					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a:	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	2	0			
Vrijeme konzultacija	Četvrtak 10.30-12.00					
Kabinet	9a					
Telefon						
e-mail	igor.eskinja@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Razvijanje elementarnih crtačkih sposobnosti sa naglaskom na osnove kompozicije, linearnog crteža te primjene principa linearne perspektive.
Svladavanje studijskog crteža, kao procesa postupnog vizualnog istraživanja.
Zamjećivanje i kvalitetno prenošenje trodimenzionalnih prostornih odnosa u dvodimenzionalni format papira.

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij se nadovezuje na programe kolegija na crtanju (Crtanje II, Crtanje Akta, Crtanje glave), te studente priprema za aktivno praćenje nastave na slikarstvu, kiparstvu i grafici.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

- Elementarne vještine kompozicije i stavljanja motiva u format
- Razumijevanje i primjena principa linearne perspektive u crtežu
- Sposobnost prepoznavanja i reprodukcije proporcija

Sadržaj predmeta

Kroz brojne likovne zadatke studenti razvijaju sposobnost aktivnog promatranja te prenošenja motiva iz trodimenzionalnog prostora na dvodimenzionalnu površinu papira. Kolegij je podjeljen na tri cjeline unutar kojih je naglasak na razvijanju linearne perspektive prema opažanju motiva uživo, razvoj crteža kao studije (za razliku od skice) te naglaska na svladavanju proporcija i likovnim vrijednostima

linearnog crteža.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacijex Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave. Izvršavanje samostalnih zadataka prema programu. Izrada I prezentacija završnog rada prema programu.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova: Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi - 25 % Istraživanjei samostalni rad – 25% Realizacija projekta I završni crteži - 50 %							
Obvezna literatura							

Radovan Ivančević: Perspektive, Školska knjiga, Zagreb, 1996.
Lolli, Zocchetta, Peretti : Struttura uomo vol.2, Neri Pozzta, Vicenza 2001.

Dopunska literatura

Peter Stanyer – Terry Rosenberg : Osnove crtanja, Znanje d.d., Zagreb 2004.,
John Raynes : Priručnik crtanja ljudske figure, Newton & Kopton, 1981.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.
Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samo-evaluaciji.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1	Uvod u osnovne teme kolegija
2	Linearna perspektiva – format papira
3	Linearna perspektiva - proporcije
4	Linearna perspektiva – linijski crtež
5	Pregled radova
6	Linearna perspektiva – struktura
7	Linearna perspektiva – odnosi unutar motiva
8	Linearna perspektiva – odnosi motiva i okolnog prostora (pozitiv/negativ)
9	Linija/ploha
10	Pregled radova
11	Strukturni crtež nasuprot konturnom crtežu
12	Linija / volumen
13	Linija / volumen
14	Linija / volumen
15	Završni pregled radova

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Samostalna konstrukcija sa naglaskom na elementarne vještine kompozicije unutar formata papira.	Kroz brojne likovne zadatke studenti razvijaju sposobnost aktivnog promatranja te prenošenja motiva iz trodimenzionalnog prostora na dvodimenzionalnu površinu papira.	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno predavanje - Konstruiranje prema uputama - Vježbe crtanja 	<p>Redovito pohađanje nastave</p> <p>Aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Razvoj i prezentacija praktičnog rada</p>
Samostalno crtanje po principu linearne perspektive.	Kolegij je podjeljen na tri cjeline unutar kojih je naglasak na razvijanju linearne perspektive prema opažanju motiva uživo, razvoj crteža kao studije (za razliku od skice) naglaska na	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstracija procesa i postupaka -Konstruiranje prema uputama - Vježbe crtanja 	<p>Redovito pohađanje nastave</p> <p>Aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Razvoj i prezentacija praktičnog rada</p>
Sposobnost prepoznavanja i reprodukcije proporcija na dvodimenzionalnu površinu papira.	svladavanju proporcija i likovnim vrijednostima linearnog crteža.	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstracija procesa i postupaka -Konstruiranje prema uputama - Vježbe crtanja 	<p>Redovito pohađanje nastave</p> <p>Aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Razvoj i prezentacija praktičnog rada</p>