

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
**Preddiplomski
Likovna pedagogija**

Akademski godina:
2021./2022.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	CRTANJE II					
Nositelj kolegija	Izv. prof. art Igor Eškinja					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a:	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				1	2	0
Vrijeme konzultacija	Četvrtak 10.30-12.00					
Kabinet	9a					
Telefon						
e-mail	igor.eskinja@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Razvijanje crtačkih sposobnosti sa naglaskom na promatranju i bilježenju motiva “u živo”. Kolegij ima za cilj osigurati studentima raznolika crtačka iskustva kroz brojne zadatke i crtačke eksperimente. U tom procesu rada studenti će osvjestiti veći senzibilitet prema određenom području. Jednako tako, u usporedbi sa ostalim studentima, biti će u mogućnosti prepoznati i verbalno artikulirati vrijednosti crteža kod svojih kolega bazirajući se na osobnom proaktičnom iskustvu.

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij je osmišljen kao temeljno likovno iskustvo a nadovezuje se direktno na programe kolegija na crtanju, slikarstvu, kiparstvu i grafici na način da studenti mogu primjenjivati iskustva stečena na crtanju tijekom trajanja semestra jednako kao i u nastavku studija kroz semestre koji slijede.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

- konstrukcija studijskog crteža
- samostalno artikulirati crteže koristeći likovne elemente: linija, ploha, ton i tekstura
- vještina crtanja po motivu sa naglaskom na proporcije i kompoziciju
- sposobnost eksperimenta unutar zadane forme

Sadržaj predmeta

Kroz brojne likovne zadatke studenti razvijaju sposobnost aktivnog promatranja te prenošenja motiva iz trodimenzionalnog prostora na dvodimenzionalnu površinu papira. Kolegij je podjeljen na tri cjeline unutar kojih je naglasak na razvoju različitih iskustava crteža. Dominantne teme su tekstura, tonska

modelacija te plošni studijski crtež.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave. Izvršavanje samostalnih zadataka prema programu. Izrada I prezentacija završnog rada prema programu.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova: Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi - 25 % Istraživanjui samostalni rad – 25% Realizacija projekta I završni crteži - 50 %							
Obvezna literatura							

Jadranka Damjanov: Vizualni jezik i likovna umjetnost
Matko Peić: Pristup likovnom djelu

Dopunska literatura

Jansen: Povijest umjetnosti

Vitamin D, Phaidon Press

Margaret Davidson: Contemporary Drawing: Key Concepts and Techniques

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.
Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samo-evaluaciji.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1	Tonski crtež - negativ
2	Tonski crtež - lokalni ton
3	Tonski crtež - atmosferičnost
4	Tonski crtež - samostalna studija
5	Pregled radova
6	Studija plohe bez korištenja linija
7	Ploha - dvodimenzionalnost
8	Ploha – odnos plohe i svjetlosti
9	Ploha – samostalna studija (eksperiment)
10	Pregled radova
11	Grafizam kao prikaz teksture
12	Tekstura – studijski crtež
13	Tekstura (crtičko kolažiranje)
14	Tekstura – studijski crtež
15	Završni pregled radova

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Samostalna konstrukcija sa naglaskom na elementarne vještine kompozicije unutar formata papira.	Kroz brojne likovne zadatke studenti razvijaju sposobnost aktivnog promatranja te prenošenja motiva iz trodimenzionalnog prostora na dvodimenzionalnu površinu papira.	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno predavanje - Konstruiranje prema uputama - Vježbe crtanja 	<p>Redovito pohađanje nastave</p> <p>Aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Razvoj i prezentacija praktičnog rada</p>
Samostalno crtanje po principu linearne perspektive.	Kolegij je podjeljen na tri cjeline unutar kojih je naglasak na razvijanju linearne perspektive prema opažanju motiva uživo, razvoj crteža kao studije (za razliku od skice) naglaska na svladavanju proporcija i likovnim vrijednostima linearnog crteža.	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstracija procesa i postupaka -Konstruiranje prema uputama - Vježbe crtanja 	<p>Redovito pohađanje nastave</p> <p>Aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Razvoj i prezentacija praktičnog rada</p>
Sposobnost prepoznavanja i reprodukcije proporcija na dvodimenzionalnu površinu papira.		<ul style="list-style-type: none"> -Demonstracija procesa i postupaka -Konstruiranje prema uputama - Vježbe crtanja 	<p>Redovito pohađanje nastave</p> <p>Aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Razvoj i prezentacija praktičnog rada</p>