


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Primijenjena umjetnost, Kiparstvo III god.	Akademska godina: 2021./2022.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	----------------------------------	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Izrazi u kiparskim materijalima II					
Nositelj kolegija	doc.mr.art. Dražen Vitolović					
Asistent/ asistentica	Rino Banko, akad.kipar					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			<u>izborni</u>		
ECTS bodovi	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	1	0	1	1	0
Vrijeme konzultacija	utorak 18:25:00-19:25					
Kabinet	Kabinet 18 (3.kat), Keramika (A-S12)					
Telefon	0959074009					
e-mail	drazenvitolic@gmail.com					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Stjecanje i produbljivanje znanja iz kiparske tehnologije te njena primjena prilikom izražavanja u kiparskim materijalima – kamenu, keramici, metalu i drvu. Upoznati studente s povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u područjima primjene kiparskih materijala. Upoznavanje sa tradicionalnim i suvremenim tehnikama obrade. Uvod u nove tehnologije u kiparstvu (CAD-CAM) i njihova primjena.

Poticanje individualnog razvoja kroz poznavanje kiparskih materijala te odabir adekvatnog materijala i tehnologije za razradu i realizaciju ideja.

Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata za obradu, stjecanje praktičnog znanja pri izradi sadrenih kalupa za multipliciranje te matičnih kalupa od silikonske gume. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja.

Korespondentnost i korelativnost programa

kiparstvo, primijenjeno kiparstvo, keramika, staklo, nakit

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Opće kompetencije

Studenti će na ovom kolegiju

- razviti stvaralački, kreativni i kritički odnos kroz likovni izraz u kiparskim materijalima
- produbiti stečena temeljna znanja iz kiparske tehnologije
- primjena teorijskih i praktičnih znanja iz područja kiparske tehnologije kod samostalnog likovnog izražavanja

Specifične kompetencije

- pravilna interpretacija kiparskih i likovnih pojmova u mediju kiparstva
- Sposobnost izrade modela i /ili prototipa zasnovanih na idejnom konceptu te povezivanje verbalnog i vizualnog iskaza
- pravilan postupak gradnje forme i/ili prototipa
- pravilan postupak pri završnoj obradi objekata
- pravilna uporaba alata

-kreativno izražavanje i istraživanje u u kiparskim materijalima -istraživanje materijala i njegovih dosega							
Sadržaj predmeta Predmet obuhvaća stjecanje, razradu i primjenu znanja iz područja kiparske tehnologije, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik i kroz upotrebu kiparskih materijala. Uz uvodno predavanje, tijekom ljetnog semestra studenti će slušati seriju predavanja popraćenu primjerima i slikovnim prikazima tehnologije i izraza u materijalima u područjima kiparstva (te dijelom dizajna i arhitekture). Putem vježbi, studenti će savladati tehnike prebacivanja analognog 3d modela u digitalni 3d model, isto kao i osnovnu tehniku 3d skeniranja i 3d ispisa. Također će savladati teoretska znanja tehnika lijevanja metala, te izrade kalupa od pijeska za lijevanje u aluminiju.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
X FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X				Obrazovanje na daljinu Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava X Ostalo			
ONLINE NASTAVA (40%)							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet X				Konzultacije X Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje predavanja i vježbi. Praćenje nastave putem bilješki, proučavanje i čitanje zadane literature. Od studenata se uz redovito pohađanje nastave i vježbi očekuje i rad izvan nastave isto kao i ekstra vrijeme koje će po potrebi provesti u sklopu terenske nastave a u cilju stjecanja novih znanja i realizacije projekata.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:							

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)
 U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a za ljetni semestar. Pohađanje i aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provoditi će se periodična analiza radova studenata koja će biti ocjenjivana. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra).

Ispitni rokovi:

Dva ispitna roka tijekom veljače. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči/mrežnim stranicama APU, te pravovremeno prijaviti ispit..

Obvezna literatura

Klarić, Miroslav, *Kiparska tehnologija*, Split 2003

Barry, Midgley, *The Complete Guide to Sculpture Modelling*, London 1997

Brooks, Nick, *Advanced Mouldmaking and Casting*, Marlborough 2011

Dopunska literatura

Rijnders, Anton, *The Ceramic Process*, London 2005

Atkinson, Paul, *Automake/Future Factories*, Sleaford 2008

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Upitnik za samoevaluaciju profesora.

Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

Radionica sa brain storming zadacima, Interaktivnost radioničkoga tipa

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1 tjedan	Uvodno predavanje u kiparsku tehnologiju II i idejna razrada zajedničkih i individualnih projekata, upoznavanje i razrada zadatka – PRO PR AWARDS /ili/ RIJEKA RUN – pojam nagradne skulpture/3d objekta, primjena znanja iz poznavanja materijala, idejni nacrti nastaju na osnovu izbora materijala i/ili kombinacije materijala/ Brain storming (Pro PR Awards, Homo si tec, Etnofilm Festival Rovinj)
2 tjedan	Projekt nagradna skulptura, razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura
3 tjedan	Projekt nagradna skulptura, razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura
4 tjedan	Projekt nagradna skulptura, razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura
5 tjedan	Predavanje – Primjena novih tehnologija u kiparstvu II i (od 3d kompjuterskog modela do 3d ispisa, aditivne i deduktivne metode u CAD-CAM tehnologiji, cnc glodalice, vrste ispisa, novi materijali i njihova primjena)
6 tjedan	Zadatak – izrada 3d modela za 3d print
7 tjedan	Zadatak – printanje 3d modela (GKR lab ili Centar Quark)
8 tjedan	Posjet Lijevaonici metala u pogonu Cimos u Roču (Istra) i/ili pogonu SCAM Marine d.o.o. na Viškovu i/ili praktične vježbe vezano za pripremu lijevanja u metalu
9 tjedan	Odlazak u lijevaonicu /pogoni CIMOS i/ili SCAM/ kaluparenje u pijesku/ Upoznavanje s procesima pripreme za lijevanje, i/ili izrada rada od kombinacije materijala
10 tjedan	Predavanje - Javni namještaj i skulpture u javnom prostoru/ intervencije u javnom prostoru. Prototipi za lijevanje u metalu /aluminij ili bronca/ i/ili kombinaciji

	materijala
11 tjedan	Postprodukcijski procesi i dorada radova
12 tjedan	Dovrsavanje radova, postavljanje individualnih radova i/ili zajedničkog rada u izložbenom ili javnom prostoru
13 tjedan	Dovrsavanje radova, postavljanje individualnih radova i/ili zajedničkog rada u izložbenom ili javnom prostoru
14 tjedan	Priprema radova za završnu izložbu, dokumentacija radova .
15 tjedan	Završno vrednovanje projekata I vježbi. Ponavljanje stečenog znanja, ažuriranje i pohrana foto dokumentacije, postav završne izložbe

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Osmisliti idejna rješenja za oblikovanje individualnih umjetničkih interpretacija koristeći kiparske tehnologije	Stjecanje i produblivanje znanja iz kiparske tehnologije te njena primjena prilikom izražavanja u kiparskim materijalima – kamenu, keramici, metalu i drvu. Upoznati studente s povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u područjima primjene kiparskih materijala. Upoznavanje sa tradicionalnim i suvremenim tehnikama obrade. Uvod u nove tehnologije u kiparstvu (CAD-CAM) i njihova primjena. Poticanje individualnog razvoja kroz poznavanje kiparskih materijala te odabir adekvatnog materijala i tehnologije za razradu i realizaciju ideja. Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata za obradu, stjecanje praktičnog znanja pri izradi sadrenih kalupa za multipliciranje te matičnih	Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) E-učenje Vođenje vizualnog dnevnika: - izrada bilješki - izrada skica	Redovito pohađanje nastave Sudjelovanje u diskusiji Prezentacija istraživanja Prezentacija praktičnog rada
Na osnovi idejnog koncepta odabrati odgovarajuće materijale, kiparsku tehnologiju i alate za stvaranje umjetničkog rada u keramici		Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) Demonstracija korištenja materijala, tehnike i alata Vođenje vizualnog dnevnika: - izrada bilješki - izrada skica Vođeno istraživanje	Redovito pohađanje nastave Sudjelovanje u diskusiji Prezentacija istraživanja Demonstracija korištenja alata Eksperimentalni rad s materijalima Prezentacija

	kalupa od silikonske gume. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja.		praktičnog rada
Savladati ispravno rukovanje kiparskim alatima potrebne za izradu umjetničkog rada	Stjecanje, razrada i primjena znanja iz područja kiparske tehnologije, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik i kroz upotrebu kiparskih materijala. Uz uvodno predavanje, tijekom ljetnog semestra studenti će slušati seriju predavanja popraćenu primjerima i slikovnim prikazima tehnologije i izraza u materijalima u područjima kiparstva (te dijelom dizajna i arhitekture).	Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata Demonstracija procesa i postupaka Demonstracija korištenja materijala Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Redovito pohađanje nastave Eksperimentalni praktični rad Prezentacija istraživanja Demonstracija korištenja alata Završna izvedba i prezentacija praktičnog rada
Analizirati potrebne faze projekta i istraživanja prema zadanoj temi	Putem vježbi, studenti će savladati tehnike prebacivanja analognog 3d modela u digitalni 3d model, isto kao i osnovnu tehniku 3d skeniranja i 3d ispisa. Također će savladati teoretska znanja tehnika lijevanja metala, te izrade kalupa od pijeska za lijevanje u aluminiju.	Kontekstualno učenje na specifičnoj lokaciji Unakrsno učenje Metoda estetskog transfera (od umjetničkog djela do novog likovnog iskustva)	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad Prezentacija idejnog i izvedbenog praktičnog rada
Razvijati vještinu analitičko-istraživačkog rada		Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) Radioničke vježbe izvanučionička nastava	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni Usmena i pisana (referat) prezentacija idejnog i praktičnog rada
Usvojiti principe umjetničkog istraživanja i eksperimentiranja		Usmeno izlaganje Radioničke vježbe izvanučionička nastava	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na

		Kontekstualno učenje Razvijanje koncepata	nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad Usmena i pisana (referat) prezentacija idejnog i praktičnog rada
Usvojiti vrijednosti timskog rada		Usmeno izlaganje Unakrsno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad
Primijeniti sposobnosti komunikacije s različitim suradnicima		Usmeno izlaganje Radioničke vježbe Unakrsno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad