


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Primijenjena umjetnost, Kiparstvo III god.	Akademsko godina: 2021./2022.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	----------------------------------	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Izrazi u kiparskim materijalima I					
Nositelj kolegija	doc.mr.art. Dražen Vitolović					
Asistent/ asistentica	Rino Banko, akad.kipar					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			<u>izborni</u>		
ECTS bodovi	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	1	0	1	1	0
Vrijeme konzultacija	utorak 18:25:00-19:25					
Kabinet	Kabinet 18 (3.kat), Keramika (A-S12)					
Telefon	0959074009					
e-mail	drazenvitolic@gmail.com					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Stjecanje i produbljivanje znanja iz kiparske tehnologije te njena primjena prilikom izražavanja u kiparskim materijalima – kamenu, keramici, metalu i drvu. Upoznati studente s povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u područjima primjene kiparskih materijala. Upoznavanje sa tradicionalnim i suvremenim tehnikama obrade. Uvod u nove tehnologije u kiparstvu (CAD-CAM) i njihova primjena.

Poticanje individualnog razvoja kroz poznavanje kiparskih materijala te odabir adekvatnog materijala i tehnologije za razradu i realizaciju ideja.

Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata za obradu, stjecanje praktičnog znanja pri izradi sadrenih kalupa za multipliciranje te matičnih kalupa od silikonske gume. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja.

Korespondentnost i korelativnost programa

kiparstvo, primijenjeno kiparstvo, keramika, nakit

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Opće kompetencije

Studenti će na ovom kolegiju

- razviti stvaralački, kreativni i kritički odnos kroz likovni izraz u kiparskim materijalima
- produbiti stečena temeljna znanja iz kiparske tehnologije
- primjena teorijskih i praktičnih znanja iz područja kiparske tehnologije kod samostalnog likovnog izražavanja

Specifične kompetencije

- pravilna interpretacija kiparskih i likovnih pojmova u mediju kiparstva
- Sposobnost izrade modela i /ili prototipa zasnovanih na idejnom konceptu te povezivanje verbalnog i vizualnog iskaza
- pravilan postupak gradnje forme i/ili prototipa
- pravilan postupak pri završnoj obradi objekata
- pravilna uporaba alata

-kreativno izražavanje i istraživanje u u kiparskim materijalima -istraživanje materijala i njegovih dosega							
Sadržaj predmeta Predmet obuhvaća stjecanje, razradu i primjenu znanja iz područja kiparske tehnologije, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik i kroz upotrebu kiparskih materijala. Uz uvodno predavanje, tijekom zimskog semestra studenti će slušati seriju predavanja popraćenu primjerima i slikovnim prikazima tehnologije i izraza u materijalima u područjima kiparstva (te dijelom dizajna i arhitekture). Putem vježbi, terenske nastave i konkretnih projekata, studenti će savladati različite tehnike obrade materijala, isto kao i izrade i obrade sadrenih kalupa za multipliciranje te matičnog kalupa izrađenog od silikonske gume.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
X FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X				Obrazovanje na daljinu Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava X Ostalo			
ONLINE NASTAVA (40%)							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet X				Konzultacije X Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje predavanja i vježbi. Praćenje nastave putem bilješki, proučavanje i čitanje zadane literature. Od studenata se uz redovito pohađanje nastave i vježbi očekuje i rad izvan nastave isto kao i ekstra vrijeme koje će po potrebi provesti u sklopu terenske nastave a u cilju stjecanja novih znanja i realizacije projekata.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:							

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)
 U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a za zimski semestar. Pohađanje i aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provoditi će se periodična analiza radova studenata koja će biti ocjenjivana. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra).

Ispitni rokovi:

Dva ispitna roka tijekom veljače. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči/mrežnim stranicama APU, te pravovremeno prijaviti ispit..

Obvezna literatura

Klarić, Miroslav, *Kiparska tehnologija*, Split 2003

Barry, Midgley, *The Complete Guide to Sculpture Modelling*, London 1997

Brooks, Nick, *Advanced Mouldmaking and Casting*, Marlborough 2011

Dopunska literatura

Rijnders, Anton, *The Ceramic Process*, London 2005

Atkinson, Paul, *Automake/Future Factories*, Sleaford 2008

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Upitnik za samoevaluaciju profesora.

Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

Radionica sa brain storming zadacima, Interaktivnost radioničkoga tipa

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1 tjedan	Uvodno predavanje u kiparsku tehnologiju i idejna razrada zajedničkih i individualnih projekata
2 tjedan	Kiparske umjetničke prakse – prikazivanje edukativnih materijala, razgovori s umjetnicima, procesi nastanka kiparskih radova i instalacija (Antony Gormley, Anish Kapoor, ...)
3 tjedan	Upoznavanje i razrada zadatka- projekt javni prostori- oplemenjivanje javnog prostora i/ili javne ustanove (trg, bolnica, skola)– idejna rješenja /odabir materijala/ drvo, keramika, metal/
4 tjedan	Razrada zadatka- terenska nastava - projekt javni prostori- oplemenjivanje javnog prostora i/ili javne ustanove– idejna rješenja – obilazak prostora za postav budućih radova, radni sastanak
5 tjedan	Predavanje – (01) Izrazi u kiparskim materijalima – drvo (povijesni pregled, tehnologija, vrste drva, tehnike obrade, alati, izrazi u materijalu u skulpturi, arhitekturi i dizajnu, suvremena upotreba materijala
6 tjedan	Predavanje - (01)Izrazi u kiparskim materijalima – metal I (povijesni pregled, tehnologija, vrste metala, obrada, tehnike varenja, kovanja, lijevanja, alati za obradu, izrazi u materijalu u skulpturi, arhitekturi i dizajnu, suvremena upotreba materijala
7 tjedan	Predavanje – Uvod u tehnologiju keramike (od gline do keramike i porculana, tehnike građenja forme, tehnika multipliciranja, tehnologija paljenja crijepa i glaziranja, CAD-CAM tehnologija i keramika, deflokulanti i lijevanje.
8 tjedan	Izrada matičnog kalupa i lijevanje silikona
9	Izrada matičnog kalupa i lijevanje silikona

tjedan	
10 tjedan	Izrada višedjelnih kalupa za multiplikate i/ili lijevanje
11 tjedan	Izrada višedjelnih kalupa za multiplikate i/ili lijevanje
12 tjedan	Izrada multipilikata
13 tjedan	Izrada multipilikata
14 tjedan	Predavanje – (01)Izrazi u kiparskim materijalima – kamen I (porijeklo i vrste kamena, tehnike obrade, alati, povijesni pregled, izrazi u materijalu u skulpturi, arhitekturi i dizajnu, suvremena upotreba materijala.
15 tjedan	Završno vrednovanje projekata I vježbi. Ponavljanje stečenog znanja, zacrtavanje projekata za idući semester

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Osmisliti idejna rješenja za oblikovanje individualnih umjetničkih interpretacija koristeći kiparske tehnologije	Stjecanje i produblivanje znanja iz kiparske tehnologije te njena primjena prilikom izražavanja u kiparskim materijalima – kamenu, keramici, metalu i drvu. Upoznati studente s povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u područjima primjene kiparskih materijala. Upoznavanje sa tradicionalnim i suvremenim tehnikama obrade. Uvod u nove tehnologije u kiparstvu (CAD-CAM) i njihova primjena. Poticanje individualnog razvoja kroz poznavanje kiparskih materijala te odabir adekvatnog materijala i tehnologije za razradu i realizaciju ideja. Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata za	Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) E-učenje Vođenje vizualnog dnevnika: - izrada bilješki - izrada skica	Redovito pohađanje nastave Sudjelovanje u diskusiji Prezentacija istraživanja Prezentacija praktičnog rada
Na osnovi idejnog koncepta odabrati odgovarajuće materijale, kiparsku tehnologiju i alate za stvaranje umjetničkog rada u keramici	Uvod u nove tehnologije u kiparstvu (CAD-CAM) i njihova primjena. Poticanje individualnog razvoja kroz poznavanje kiparskih materijala te odabir adekvatnog materijala i tehnologije za razradu i realizaciju ideja. Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata za	Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) Demonstracija korištenja materijala, tehnike i alata Vođenje vizualnog dnevnika: - izrada bilješki - izrada skica	Redovito pohađanje nastave Sudjelovanje u diskusiji Prezentacija istraživanja Demonstracija korištenja alata Eksperimentalni

	<p>obradu, stjecanje praktičnog znanja pri izradi sadrenih kalupa za multipliciranje te matičnih kalupa od silikonske gume. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja. Stjecanje, razrada i primjenu znanja iz područja kiparske tehnologije, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik i kroz upotrebu kiparskih materijala. Uz uvodno predavanje, tijekom zimskog semestra studenti će slušati seriju predavanja popraćenu primjerima i slikovnim prikazima tehnologije i izraza u materijalima u područjima kiparstva (te dijelom dizajna i arhitekture). Putem vježbi, terenske nastave i konkretnih projekata, studenti će savladati različite tehnike obrade materijala, isto kao i izrade i obrade sadrenih kalupa za multipliciranje te matičnog kalupa izrađenog od silikonske gume.</p>	<p>Vođeno istraživanje</p>	<p>rad s materijalima</p> <p>Prezentacija praktičnog rada</p>
<p>Savladati ispravno rukovanje kiparskim alatima potrebne za izradu umjetničkog rada</p>		<p>Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Redovito pohađanje nastave</p> <p>Eksperimentalni praktični rad</p> <p>Prezentacija istraživanja</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Završna izvedba i prezentacija praktičnog rada</p>
<p>Analizirati potrebne faze projekta i istraživanja prema zadanoj temi</p>		<p>Kontekstualno učenje na specifičnoj lokaciji</p> <p>Unakrsno učenje</p> <p>Metoda estetskog transfera (od umjetničkog djela do novog likovnog iskustva)</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad</p> <p>Prezentacija idejnog i izvedbenog praktičnog rada</p>
<p>Razvijati vještinu analitičko-istraživačkog rada</p>		<p>Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava)</p> <p>Radioničke vježbe izvanučionička nastava</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Istraživanje, eksperimentalni i projektni</p> <p>Usmena i pisana (referat) prezentacija idejnog i praktičnog rada</p>

Usvojiti principe umjetničkog istraživanja i eksperimentiranja		Usmeno izlaganje Radioničke vježbe izvanučionička nastava Kontekstualno učenje Razvijanje koncepata	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad Usmena i pisana (referat) prezentacija idejnog i praktičnog rada
Usvojiti vrijednosti timskog rada		Usmeno izlaganje Unakrsno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad
Primijeniti sposobnosti komunikacije s različitim suradnicima		Usmeno izlaganje Radioničke vježbe Unakrsno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad