


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Primijenjena umjetnost	Akadska godina: 2021./2022.		Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	--------------------------------	---	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	PROJEKTIRANJE OBLIKA 1					
Nositelj kolegija	Branimir Paškvan, viši umjet.surad.					
Asistent/ asistentica	/					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Obvezni x			izborni		
ECTS bodovi: 5	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	2	2				
Vrijeme konzultacija	PONEDJELJAK 13.15-14.15					
Kabinet	A-207					
Telefon	095 904 9487					
e-mail	Branimir Paškvan <bpaskvan@apuri.uniri.hr>					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Osposobiti studente za samostalno promišljanje elemenata predmetne okoline i predočavanje vlastitih rješenja dizajna predmeta tehničkim crtežom.

Korespondentnost i korelativnost programa

Program korespondira sa kolegijima Primijenjena grafika I i Primjena fotografije u medijima

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Nakon odslušanih predavanja i odrađenih vježbi studenti će:

- poznavati osnove geometrije i temeljne pojmove tehničke pismenosti
- vladati principima izrade tehničkih crteža
- razumjeti prostorne odnose iščitavanjem tehničkih nacrtu
- izvoditi jednostavne tehničke crteže
- izrađivati nacрте ortogonalnim projiciranjem
- koristiti se mjerilima i kotama
- usvojiti projektantsku metodologiju pri razradi prostornih ideja
- primjenjivati dvodimenzionalni i trodimenzionalni crtež u razradi prostornih koncepata
- usvojiti osnovne pojmove projektantske prakse
- naučiti primjenjivati analitičke metode za potrebe definiranja projektnog zadatka
- usvojiti dizajnerske metode razrade prostornih rješenja
- usvojiti principe dimenzioniranja trodimenzionalnih predmeta

Sadržaj predmeta

Predmet sadrži predavanja kroz koja studenti upoznaju temeljne pojmove vizualne i tehničke pismenosti te osnove metode dizajnerskog projektiranja. Kroz vježbe ta se znanja primjenom utvrđuju i usvajaju. Predmet pruža temeljna znanja i vještine potrebne za samostalno

projektiranje u polju produkt dizajna i dizajna interijera.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x				Obrazovanje na daljinu Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x				Konzultacije x Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Studenti su obvezni redovito prisustvovati nastavi, ispunjavati nastavne i van nastavne zadatke te se pridržavati dogovorenih rokova za predaju radova.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0.5
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata temelji se na postignućima studenata, usvojenim znanjima i vještinama, aktivnostima na nastavi i izvršavanju postavljenih zadataka.							
Obvezna literatura Koludrović, Ćiril, Tehničko crtanje u slici, Beograd, Naučna knjiga 1985. Štulhofer, Ariana; Veršić, Zoran. Crtanje arhitektonskih nacrtā - pribor i osnove, Zagreb: UPI-2M, 1998. Vukić, Feđa, Od oblikovanja do dizajna: teorija i kritika projektiranja za industrijsku proizvodnju/ Fađa Vukić, Zagreb: Meandar, 2003.							

Dopunska literatura Meštrović, Matko, Teorija dizajna i problemi okoline, Zagreb: Naprijed, 1980. Marušić, Najim, Tehničko crtanje, Sarajevo, Svjetlost, 1986.	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta Kontinuirano praćenje rada studenata, provjera uspješnosti realizacije zadataka koje su studenti dobili iz programa nastave. Evaluacija nastave od strane studenata i samoevaluacija profesora. Periodična revizija programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Javno prezentiranje studentskih radova.	
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.	
Red.br.	Tema
1	PREDAVANJE: Uvod, upoznavanje i tehničke napomene VJEŽBA: Nacrtati ortogonalne projekcije jednostavnih geometrijskih tijela
2	PREDAVANJE: Geometrija – osnovni pojmovi VJEŽBA: Izraditi pojmovnik geometrije
3	PREDAVANJE: Tehnički crtež kao komunikacijsko sredstvo VJEŽBA: Izraditi ortogonalne projekcije čaše
4	PREDAVANJE: Vrste projekcija, projiciranje, ortogonalne projekcije VJEŽBA: Ispraviti nacрте čaše prema pravilima tehničkog crteža
5	PREDAVANJE: Kotiranje i mjerila VJEŽBA: Kotiranje nacрта
6	KOLOKVIJ: Osnovni pojmovi geometrije i tehničke pismenosti VJEŽBA: Korekcije nacрта
7	PREDAVANJE: Definicija projektnog zadatka, Design thinking – pojam i metodologija VJEŽBA: Definirati projektni zadatak
8	PREDAVANJE: Analiza postojećih rješenja i index dizajna VJEŽBA: Analizirati postojeća rješenja
9	PREDAVANJE: Metode kreiranja inicijalnih rješenja VJEŽBA: brainstorming, skiciranje, konceptualiziranje
10	PREDAVANJE: Dizajnerski crtež VJEŽBA: Razrada idejnih rješenja
11	PREDAVANJE: Dimenzioniranje VJEŽBA: Dimenzioniranje predmeta
12	PREDAVANJE: Izrada tehničke dokumentacije VJEŽBA: Izrada nacрта
13	PREDAVANJE: Izrada tehničke dokumentacije VJEŽBA: Izrada nacрта
14	PREDAVANJE: Izrada prezentacijskog crteža VJEŽBA: Izrada prezentacijskog crteža
15	PREDAVANJE: Izrada prezentacijskog crteža VJEŽBA: Izrada prezentacijskog crteža

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i	METODE VREDNOVANJA

