

**DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM**

Studijski program:  
**Preddiplomski  
Grafički dizajn i vizualne komunikacije**

Akadska godina:  
2021./2022.



Akademija  
primijenjenih  
umjetnosti  
Sveučilišta u Rijeci

**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

Naziv predmeta	PROJEKTIRANJE OBLIKA 1					
Nositelj kolegija	Branimir Paškvan, viši umjet.surad.					
Asistent/ asistentica	/					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			Izborni x		
ECTS bodovi: 5	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
	2	2				
Vrijeme konzultacija	PONEDJELJAK 13.15-14.15					
Kabinet	A-207					
Telefon	095 904 9487					
e-mail	Branimir Paškvan <bpaskvan@apuri.uniri.hr>					
Web stranica predmeta						

**OPIS PREDMETA****Ciljevi predmeta**

Osposobiti studente za samostalno promišljanje elemenata predmetne okoline i predočavanje vlastitih rješenja dizajna predmeta tehničkim crtežom.

**Korespondentnost i korelativnost programa**

Program korespondira sa kolegijima Grafički dizajn i vizualne komunikacije III, Povijest dizajna I

**Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)**

Nakon odslušanih predavanja i odrađenih vježbi studenti će:

- poznavati osnove geometrije i temeljne pojmove tehničke pismenosti
- vladati principima izrade tehničkih crteža
- razumjeti prostorne odnose iščitavanjem tehničkih nacрта
- izvoditi jednostavne tehničke crteže
- izrađivati nacрте ortogonalnim projiciranjem
- koristiti se mjerilima i kotama
- usvojiti projektantsku metodologiju pri razradi prostornih ideja
- primjenjivati dvodimenzionalni i trodimenzionalni crtež u razradi prostornih koncepata
- usvojiti osnovne pojmove projektantske prakse
- naučiti primjenjivati analitičke metode za potrebe definiranja projektnog zadatka
- usvojiti dizajnerske metode razrade prostornih rješenja
- usvojiti principe dimenzioniranja trodimenzionalnih predmeta

**Sadržaj predmeta**

Predmet sadrži predavanja kroz koja studenti upoznaju temeljne pojmove vizualne i tehničke pismenosti te osnove metode dizajnerskog projektiranja. Kroz vježbe ta se znanja primjenom

utvrđuju i usvajaju. Predmet pruža temeljna znanja i vještine potrebne za samostalno projektiranje u polju produkt dizajna i dizajna interijera.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)**

**Model A i model B**

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x	Obrazovanje na daljinu Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo
---	--

**ONLINE NASTAVA**

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x	Konzultacije x Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
---	---

\*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):

Studenti su obvezni redovito prisustvovati nastavi, ispunjavati nastavne i van nastavne zadatke te se pridržavati dogovorenih rokova za predaju radova.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0.5
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata temelji se na postignućima studenata, usvojenim znanjima i vještinama, aktivnostima na nastavi i izvršavanju postavljenih zadataka.

Obvezna literatura

Koludrović, Ćiril, Tehničko crtanje u slici, Beograd, Naučna knjiga 1985.

Štulhofer, Ariana; Veršić, Zoran. Crtanje arhitektonskih nacrti - pribor i osnove, Zagreb: UPI-2M, 1998.

Vukić, Feđa, Od oblikovanja do dizajna: teorija i kritika projektiranja za industrijsku proizvodnju/Fađa Vukić, Zagreb: Meandar, 2003.

Dopunska literatura Meštrović, Matko, Teorija dizajna i problemi okoline, Zagreb: Naprijed, 1980. Marušić, Najim, Tehničko crtanje, Sarajevo, Svjetlost, 1986.	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta Kontinuirano praćenje rada studenata, provjera uspješnosti realizacije zadataka koje su studenti dobili iz programa nastave. Evaluacija nastave od strane studenata i samoevaluacija profesora. Periodična revizija programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Javno prezentiranje studentskih radova.	
<b>POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.</b>	
Red.br.	Tema
1	PREDAVANJE: Uvod, upoznavanje i tehničke napomene VJEŽBA: Nacrtati ortogonalne projekcije jednostavnih geometrijskih tijela
2	PREDAVANJE: Geometrija – osnovni pojmovi VJEŽBA: Izraditi pojmovnik geometrije
3	PREDAVANJE: Tehnički crtež kao komunikacijsko sredstvo VJEŽBA: Izraditi ortogonalne projekcije čaše
4	PREDAVANJE: Vrste projekcija, projiciranje, ortogonalne projekcije VJEŽBA: Ispraviti nacрте čaše prema pravilima tehničkog crteža
5	PREDAVANJE: Kotiranje i mjerila VJEŽBA: Kotiranje nacрта
6	KOLOKVIJ: Osnovni pojmovi geometrije i tehničke pismenosti VJEŽBA: Korekcije nacрта
7	PREDAVANJE: Definicija projektnog zadatka, Design thinking – pojam i metodologija VJEŽBA: Definirati projektni zadatak
8	PREDAVANJE: Analiza postojećih rješenja i index dizajna VJEŽBA: Analizirati postojeća rješenja
9	PREDAVANJE: Metode kreiranja inicijalnih rješenja VJEŽBA: brainstorming, skiciranje, konceptualiziranje
10	PREDAVANJE: Dizajnerski crtež VJEŽBA: Razrada idejnih rješenja
11	PREDAVANJE: Dimenzioniranje VJEŽBA: Dimenzioniranje predmeta
12	PREDAVANJE: Izrada tehničke dokumentacije VJEŽBA: Izrada nacрта
13	PREDAVANJE: Izrada tehničke dokumentacije VJEŽBA: Izrada nacрта
14	PREDAVANJE: Izrada prezentacijskog crteža VJEŽBA: Izrada prezentacijskog crteža
15	PREDAVANJE: Izrada prezentacijskog crteža VJEŽBA: Izrada prezentacijskog crteža

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE	METODE VREDNOVANJA

