

**POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA
SMJER IZVEDBENI DIZAJN ZA KAZALIŠTE I FILM**

MODUL SCENOGRAFIJA

I. SEMESTAR	Predmet	Broj sati		Broj ECTS
		P	V S	
Obvezni predmet				
doc.art. Stefano Katunar	Kazališna scenografija A	2+6+0		8
Izborni predmeti (22 ECTS-a)*				
doc.art. Nataša Antulov Marin Lukanović, viši umjet.surad.	Povijest drame i kazališta A**	2+0+1		4
doc.art. Stefano Katunar	Povijest filmske produkcije A**	1+0+1		4
doc.art. Stefano Katunar	Uvod u produkciju, event i filmsku scenografiju**	2+2+0		6
red.prof.art. Lara Badurina	Scenografija na specifičnim lokacijama A**	2+2+0		6
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje A	2+2+0		7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika A	2+2+0		7
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip A	2+2+0		7
Sanjin Stanić, višu umjet.surad.	Novi mediji A	2+2+0		7
red.prof.art. Dražen Trogrlić	Primjena boja A	2+2+0		7
izv.prof.art. Nenad Roban	Objekti za prostor i tijelo A	2+2+0		7

**** predmet označen s dvije zvjezdice upisuju svi studenti/ce smjera Scenografija**

Studenti/ce mogu upisati kolegij Ekološka skulptura i objekt A iznad minimalnog broja 15 ECTS-a po semestru

doc.art. Darija Žmak Kunić	Ekološka skulptura i objekt A – umjetničko oblikovanje u kontekstu prirodoslovlja, zaštite okoliša i društvenog utjecaja	1+2+0		3
----------------------------	--	-------	--	---

Student/ca može u zimskom semestru dodatno / umjesto izbornog kolegija upisati kolegij u sklopu YUFE mreže:

izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Nužnost izlaza (Emergency Exit)	1+1+1		3
izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru	2+1+0		3
izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić	Interaktivni dizajn održivosti	2+1+0		3

II. SEMESTAR	Predmet	Broj sati		Broj ECTS
		P	V S	
Obvezni predmeti				
doc.art. Stefano Katunar	Kazališna scenografija B	2+6+0		8
Izborni predmeti (22 ECTS-a)				
doc.art. Nataša Antulov Marin Lukanović, viši umjet.surad.	Povijest drame i kazališta B**	2+0+1		4
doc.art. Nataša Antulov Marin Lukanović, viši umjet.surad.	Povijest filmske produkcije B**	1+0+1		4
doc.art. Stefano Katunar	Produkcija i event scenografije**	2+2+0		6
red.prof.art. Lara Badurina	Scenografija na specifičnim lokacijama B**	2+2+0		6
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje B	2+2+0		7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika B	2+2+0		7
red.prof.art. M. Banić Zrinščak	Ilustracija i strip B	2+2+0		7
Sanjin Stanić, višu umjet.surad.	Novi mediji B	2+2+0		7
red.prof.art. Dražen Trogrlić	Primjena boja B	2+2+0		7
izv.prof.art. Nenad Roban	Objekti za prostor i tijelo B	2+2+0		7

**** predmet označen s dvije zvjezdice upisuju svi studenti/ce smjera Scenografija**

Studenti/ce mogu upisati kolegij Ekološka skulptura i objekt B i iznad minimalnog broja 15 ECTS-a po semestru

doc.art. Darija Žmak Kunić	Ekološka skulptura i objekt B – umjetničko oblikovanje u kontekstu prirodoslovlja, zaštite okoliša i društvenog utjecaja	1+2+0		3
----------------------------	--	-------	--	---

Student/ca može u ljetnom semestru dodatno / umjesto izbornog kolegija upisati kolegij u sklopu YUFE mreže:

izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić

Interaktivni dizajn održivosti

2+1+0

3

MODUL SCENOGRAFIJA

Kratki opisi kolegija:

Nastava se izvodi u obliku mentorskog rada i predavanja, a zbog svojih tema koje su zbog specifičnosti materije vezane za konkretni prostor kazališne zgrade vježbe će se izvoditi (20%) na pozornicama HNK I.pl. Zajc i/ili HKD-a na Sušaku, te u dogovorenim suradnjama drugih stručnih institucija i udruga.

Kazališna scenografija – obvezni kolegij, ima za cilj upoznavanje studenata s područjem kazališnog stvaralaštva komparacijom povijesnih i suvremenih kretanja na području izvedbenih umjetnosti. U I. semestru kroz teme predavanja teorijski ćemo proširiti svijest uz izborni kolegij **Povijest drame i kazališta** odnos: prostor-tijelo-vrijeme unutar dramskog prostora kao temeljem za sve druge principe izvedbe. Upoznavanjem s režijsko-dramaturškim postupcima temeljnog odnosa u oblikovanju scenskog prostora za kazalište u II.semestru studenti/ce se uključuju u kreativne procese oblikovanja scenografije gdje će se upoznati s praksama oblikovanja svjetla i projekcija. Razvijanjem specifičnih vještina razvijati ćemo sposobnost komunikacije u suradnji s autorskim timom, umjetničkim i tehničkim ansamblom kako bi se pripremili za II.godinu studija gdje će studenti/ice samostalno realizirati cjelovitu scenografiju za potrebe kazališnih i/ili drugih javnih produkcija. Obvezni kolegij nadopunjuju praktični izborni kolegiji poput **Scenografija na specifičnim lokacijama** koji uključuje kreativni proces oblikovanja scenografskog prostora na specifičnim lokacijama u Rijeci. Kroz direktno iskustvo rada na urbanim kulturnim, historijskim i industrijskim lokacijama, usvajati će se mehanizmi prijenosa scenografskih koncepata i ideja u specifični prostor. Usporedbom recentnih praksi oblikovanja site-specific scenografskih prostora, studenti/ce će se definirati prema mogućim načinima oblikovanja scenskih prostora, kako realnih tako i virtualnih.

Izborni kolegij **Produkcijaska, event i filmska scenografija** daje mogućnost u profesionalnom djelovanju unutar projekata raznih produkcijskih kuća i televizijskih emisija. Profesionalna priprema u profesionalnim uvjetima omogućiti će izvršavanje zadatka u stvarnom vremenu kako samostalno tako i u timu.

Razvijati će se sposobnost financijskog planiranja i budžetiranja projekata kroz izborni predmet na II.g.

Menadžment u kulturi i umjetnosti putem osnova strateškog i projektnog menadžmenta.

Filmska scenografija upućuje u kreativne mehanizme prijenosa odabranog predloška u tehničke procese oblikovanja scenskog prostora s ciljem ostvarivanja cjelovitog vizualnog identiteta za film ili video. Razvijati ćemo kritičko mišljenje kod fotogeničnosti objekata, boja i tekstura te njihovu prilagodbu pod vizurom objektivna; dok će izborni kolegij **Povijest filmske produkcije** omogućiti upoznavanje umjetničkih osobnosti i smjerova razvoja sedme umjetnosti te dati uvid u mehanizme filma kao kreativnog i industrijskog procesa. Studente/ice će se upoznati s razvojem filmske umjetnosti od početaka do pojave zvučnog filma do šezdesetih godina XX. stoljeća, potom od pojave novih poetika i kraja klasičnog Hollywooda do današnjih dana.

**POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA
SMJER IZVEDBENI DIZAJN ZA KAZALIŠTE I FILM**

MODUL KOSTIMOGRAFIJA

I. SEMESTAR	Predmet	Broj sati Broj ECTS	
		P V S	
Obvezni predmet			
doc.art. Barbara Bourek	Kostimografija za dramsko kazalište	2+6+0	8
Izborni predmeti (22 ECTS-a)*			
doc.art. Nataša Antulov	Povijest drame i kazališta A**	2+0+1	4
Marin Lukanović, viši umjet.surad.	Povijest filmske produkcije A**	1+0+1	4
doc.art. Barbara Bourek	Povijest odijevanja i mode A**	2+2+0	2
doc.art. Barbara Bourek	Praktikum: rekonstrukcija i reinterpretacija kostima A**	2+2+0	6
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje A	2+2+0	7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika A	2+2+0	7
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip A	2+2+0	7
Sanjin Stanić, viši umjet.surad.	Novi mediji A	2+2+0	7
red.prof.art. Dražen Trogrlić	Primjena boja A	2+2+0	7
izv.prof.art. Nenad Roban	Objekti za prostor i tijelo A	2+2+0	7

**** predmet označen s dvije zvjezdice upisuju svi studenti/ce smjera Kostimografija**

Studenti/ce mogu upisati kolegij Ekološka skulptura i objekt A iznad minimalnog broja 15 ECTS-a po semestru

doc.art. Darija Žmak Kunić	Ekološka skulptura i objekt A – umjetničko oblikovanje u kontekstu prirodoslovlja, zaštite okoliša i društvenog utjecaja	1+2+0	3
----------------------------	--	-------	---

Student/ca može u zimskom semestru dodatno / umjesto izbornog kolegija upisati kolegij u sklopu YUFE mreže:

izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Nužnost izlaza (Emergency Exit)	1+1+1	3
izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru	2+1+0	3
izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić	Interaktivni dizajn održivosti	2+1+0	3

II. SEMESTAR	Predmet	Broj sati Broj ECTS	
		P V S	
Obvezni predmeti			
doc.art. Barbara Bourek	Kostimografija za muzičko i plesno kazalište	2+6+0	8
Izborni predmeti (22 ECTS-a)			
doc.art. Nataša Antulov	Povijest drame i kazališta B**	2+0+1	4
Marin Lukanović, viši umjet.surad.	Povijest filmske produkcije B**	1+0+1	4
doc.art. Barbara Bourek	Povijest odijevanja i mode B**	1+0+1	2
doc.art. Barbara Bourek	Praktikum: rekonstrukcija i reinterpretacija kostima B**	2+3+0	6
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje B	2+2+0	7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika B	2+2+0	7
red.prof.art. M. Banić Zrinščak	Ilustracija i strip B	2+2+0	7
Sanjin Stanić, viši umjet.surad.	Novi mediji B	2+2+0	7
red.prof.art. Dražen Trogrlić	Primjena boja B	2+2+0	7
izv.prof.art. Nenad Roban	Objekti za prostor i tijelo B	2+2+0	7

**** predmet označen s dvije zvjezdice upisuju svi studenti/ce smjera Kostimografija**

Studenti/ce mogu upisati kolegij Ekološka skulptura i objekt B i iznad minimalnog broja 15 ECTS-a po semestru

doc.art. Darija Žmak Kunić	Ekološka skulptura i objekt B – umjetničko oblikovanje u kontekstu prirodoslovlja, zaštite okoliša i društvenog utjecaja	1+2+0	3
----------------------------	--	-------	---

Student/ca može u ljetnom semestru dodatno / umjesto izbornog kolegija upisati kolegij u sklopu YUFE mreže:

izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić	Interaktivni dizajn održivosti	2+1+0	3
-------------------------------	--------------------------------	-------	---

MODUL KOSTIMOGRAFIJA

Kratki opisi kolegija:

Nastava se izvodi u obliku predavanja, mentorskog rada i rada na projektima. Dio nastave će se izvoditi u radionicama, suradnji s HNK pl. Zajc. te u dogovorenim suradnjama drugih stručnih institucija i udruga.

Kostimografija kao obavezni kolegiji se izvodi tokom sva četiri semestra s ciljem da studenti usvoje temeljna znanja o metodologiji rada i oblikovanju kostima za **dramsko, muzičko** (opera, opereta, mjuzikl) i **plesno kazalište** (klasični balet, suvremeni ples), **te film i televiziju**, kao preduvjet za razvoj sposobnosti vlastite likovne interpretacije kroz primjenu stečenog znanja i vještina u izradi vlastitog samostalnog kostimografskog projekta. Nastava se izvodi u obliku predavanja, mentorskog rada i rada na projektima.

Praktikum: Rekonstrukcija i reinterpetacija kostima se izvodi kroz tri semestra. Cilj kolegija je usvajanje temeljnih znanja o konstrukciji odjevnih predmeta kroz povijest te mogućnost njihove reinterpetacije u svrhu suvremenih kazališnih, filmskih i performativnih projekata. Naglasak je na razvoju sposobnosti kreativne reinterpetacije i prilagodbe krojeva za specifične potrebe kazališta i filma kao i mogućnosti samostalne izrade konstrukcije kostima bez prethodno zadanog kroja. Nastava se izvodi u obliku predavanja, mentorskog rada i rada na projektima. Dio nastave će se izvoditi u radionicama, suradnji s HNK pl. Zajc te u dogovorenim suradnjama drugih stručnih institucija i udruga.

Povijest odijevanja i mode se izvodi kroz dva semestra i predstavlja neizostavnu teoretsku podlogu neophodnu za praktičan rad na kostimografskim zadacima. Kroz predavanja studenti će se upoznati s značenjem riječi moda, povijest odijevanja, ukazati će se na ritmove odjevnih promjena od razdoblja antike do srednjeg vijeka, te modnih promjena od razdoblja antike pa sve do osamdesetih godina dvadesetog stoljeća. Pri tome će se moda promatrati u kontekstu društveno-političkih promjena, diktata ideala ljepote te promjena muške i ženske siluete. Cilj predmeta je da studenti prepoznaju odjevno stilske karakteristike pojedinih razdoblja. Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Povijest drame i kazališta se izvodi kroz tri semestra i neophodan je kolegiji koji studente kostimografije upućuje u razumijevanje povijesti kazališta s obzirom na njegov društveno- politički kontekst ipromjenu paradigme u polju reprezentacije kao i prepoznavanje i razvoja kostimografije kroz epohe od antike do kazališta post moderne.

Povijest filmske produkcije kroz tri semestra omogućuje upoznavanje studenata smjerova razvoja sedme umjetnosti te dati uvid u mehanizme filma kao kreativnog i industrijskog procesa.

Menadžment u kulturi i umjetnosti studenti će tokom dva semestra razvijati specifične i praktične vještine za financijskog planiranja i budžetiranja projekata u kulturi (umjetnički, kazališni i filmski projekti).