



Tko nije upoznao najljepša djela antike ne može doista znati što je lijepo. Bez tog poznavanja naša se poimanja stvaraju pojedinačno i prema našoj sklonosti.

Johann Joachim Winckelmann (Stendal, 1717. – Trst, 1768.)

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

Kolegij: Povijest umjetnosti starog vijeka

Nositelj kolegija: dr. sc. Danijel Ciković, poslijedoktorand

Asistentica: Mag. Tajana Kraus

Opis kolegija:

U sklopu kolegija *Povijest umjetnosti starog vijeka* sustavno i kronološki se prikazuju likovna djela iz razdoblja od prehistorije do kraja antike (oko 30 000 godina prije Krista do kraja 6. stoljeća). Razmatraju se sve vrste likovnih djela što uključuje urbanizam, arhitekturu, kiparstvo, slikarstvo, ali i primijenjene umjetnosti, s posebnim naglaskom na cjelovito i stilski jedinstveno oblikovanje cjelokupnih ambijenata. Uz najvažnija djela svjetske povijesti umjetnosti studenti se upoznaju i s primjerima nacionalne umjetničke baštine.

Ciljevi kolegija su usvajanje znanja o umjetnosti starog vijeka, usvajanje metoda opisivanja, stilske analize i tumačenja likovnih djela te razlikovanje povijesne interpretacije likovnih djela od općenite estetske valorizacije.

Seminarski dio kolegija obuhvaća pisanje i prezentaciju kratke povijesnoumjetničke analize odabrane umjetnine iz razdoblja starog vijeka.