

6. STUDIJ

6.1 ANALIZA PODATAKA O ATRAKTIVNOSTI STUDIJSKIH PROGRAMA

I

Broj prijavljenih i upisanih kandidata na I. godini studija, te broj kandidata upisanih na određeni studijski program potreban za evidenciju pokazatelja kvalitete:

I.I

Broj prijavljenih i upisanih kandidata preddiplomski studij:

1. rok	Likovna pedagogija:	21/10	Primijenjena umjetnost:	30/19 + 1INV + 1 stranac
2. rok	Likovna pedagogija:	19/11	Primijenjena umjetnost:	13/5

I.II

Broj prijavljenih i upisanih studenata na diplomske studije:

Likovna pedagogija:	14/14	Primijenjena umjetnost:	22/22	MAP:	8/8
---------------------	-------	-------------------------	-------	------	-----

II

Studenti upisani izvan kvote (povlašteni upis): Primijenjena umjetnost preddiplomski 1 INV

II.I

Studenti upisani na preddiplomski studije:

Likovna pedagogija:	21	Kvota:	20+1
Primijenjena umjetnost: 24 +1INV +1stranac		Kvota:	24 +1

II.II

Studenti upisani na diplomske studije prvi puta:

Likovna pedagogija:	14
Primijenjena umjetnost:	22
MAP:	8

III

Broj kandidata s obzirom na završenu srednju školu:

III.I

Srednja škola iz koje dolaze:

Likovna pedagogija:	
Škola za primijenjenu umjetnost:	10
Prirodoslovna i grafička škola:	4
Gimnazije:	2
Građevinska škola:	2
Trgovačka I tekstilna škola:	1
Hoteljsko – turistička škola:	1
Trgovačka I tekstilna škola:	1

Primijenjena umjetnost:	
Škola za primijenjenu umjetnost:	17
Gimnazije:	3
Prirodoslovna i grafička škola:	4
Ekonomska škola:	1
Elektrotehnička škola:	1

III.II

Diplomski studij s obzirom na fakultet s kojih dolaze:

Likovna pedagogija:	svi s Akademije primijenjenih umjetnosti
----------------------------	--

Primijenjena umjetnost:	svi s Akademije primijenjenih umjetnosti
--------------------------------	--

MAP:	Akademija primijenjenih umjetnosti:	3
	Filozofski fakultet u Rijeci:	3
	Veleučilište u Varaždinu:	1
	Sveučilište u Trstu:	1

6.3 ANALIZA USPJEŠNOSTI ZAVRŠAVANJA STUDIJA

I

Obrada podataka potrebnih za analizu uspješnosti završavanja studija koju vrši odbor za kvalitetu, te prodekan za nastavu. Obrađeni podatci:

I.I

Broj diplomiranih studenata u godini (broj obuhvaća diplomirane studente po generacijama i ukupno diplomirane student):

Broj diplomiranih u akademskoj godini 2012./2013.:

Likovna pedagogija preddiplomski:	18
upis 09./10.	14
upis 08./09.	2
upis 07./08.	2

Primijenjena umjetnost preddiplomski:	23
upis 09./10.	19
upis 08./09.	2
upis 07./08.	1
upis 06./07.	1

Likovna pedagogija diplomski:	23
upis 12./13.	11
upis 11./12.	12

Primijenjena umjetnost diplomski:	19
upis 12./13.	9
upis 11./12.	10

Likovna kultura:	3
upis 01./02.	1
upis 97./98.	1
upis 98./99.	1

II

Broj studenata koji nije završio u propisanom roku:

Primijenjena umjetnost preddiplomski:	1
Likovna kultura:	3

III

Prosječna duljina studiranja:

Likovna pedagogija preddiplomski:	4,1 god
Primijenjena umjetnost preddiplomski:	4,2 god
Likovna pedagogija diplomski:	11 mj
Primijenjena umjetnost diplomski:	11 mj
Likovna kultura:	14 god

IV

Prosječna ocjena studiranja (srednja ocjena svih položenih ispita za svakog studenta):

Likovna pedagogija preddiplomski:	4,11
Primijenjena umjetnost preddiplomski:	4,25
Likovna pedagogija diplomski:	4,63
Primijenjena umjetnost diplomski:	4,66
Likovna kultura:	3,63

7.3 ANALIZA PODATAKA O BROJU UPISANIH STUDENATA U VIŠU GODINU STUDIJA

I

Ukupan broj upisanih studenata za svaku godinu studija akademske godine 13./14.:

I.I

Likovna pedagogija preddiplomski:		Primijenjena umjetnost preddiplomski:	
1.	21	1.	21
2.	20	2.	20
3.	25	3.	25
4.	28	4.	28

I.II

Likovna pedagogija diplomski 1.:	28
Primijenjena umjetnost diplomski 1.:	42
MAP:	8

II

Broj pravoupisanih studenata:

II.I

Likovna pedagogija preddiplomski:		Primijenjena umjetnost preddiplomski:	
1.	21	1.	26
2.	20	2.	22
3.	25	3.	24
4.	24	4.	23

II.II

Likovna pedagogija diplomski 1.:	14
Primijenjena umjetnost diplomski 1.:	22
MAP:	8

III

Broj studenata ponavljača: 41