

## **SWOT ANALIZA**

### **od strane studenata**

#### **Akademija primijenjenih umjetnosti u akademskoj 2014./15.godini**

**Anketom su obuhvaćeni studenti 2.g. i 4.g prediplomskih studijskih programa Primijenjenih umjetnosti i Likovne pedagogije**

- **studijski program – likovna pedagogija**

**(2 godina – 13 studenata)**

#### **Prednosti**

sadržaj većine obaveznih kolegija – 6  
zadovoljavajuće metode poučavanja (terenski rad, male grupe, grupni rad) – 6  
organizacija studija (bez preklapanja nastave i ispita) – 5  
kvalitetan odnos i komunikacija s profesorima – 5  
ponuda izbornih kolegija – 4  
motiviranost prema daljnjem učenju – 3  
studij pridonosi osobnom razvoju  
logičan slijed kolegija

#### **Slabosti**

loša organizacija (prenatran raspored, kasni početak nastave određenih kolegija) – 6  
nedostatak izbornih kolegija (stranih jezika) – 4  
preklapanje završnih semestarskih ispita – 3  
motiviranost prema daljnjem učenju – 3  
financiranje troškova materijala koji se ne dobiva – 3  
nedostatak materijala i pribora (papir, ljepenke) – 3  
više sati izdvojeno za kreativne radionice  
nedostatak rada u grupama  
nedostatak terenskog rada  
nedostatak izvannastavnih aktivnosti  
slaba motiviranost (uvijek isti programi)  
nedovoljno informacija o uključivanju na tržište rada  
premalo sati crtanja  
nedostatak dokumentarnih filmova o pojedinoj lekciji, slikaru  
neodgovarajuća podrška administrativnog osoblja  
nedovoljno informacija  
suradnja sa stručnjacima

#### **Mogućnosti**

materijal (papir, bijele boje, ljepenka) – 5

više terenskog rada, stručne prakse (posjećivanje muzeja, likovne radionice sa kolegama i profesorima) - 5  
više modela za crtanje – 2  
više različitih (slobodnijih) tema radova – 2  
ponuda izbornih kolegija  
mogućnost učenja više stranih jezika  
bolja organizacija usmenih završnih ispita (podjela prema abecedi ili grupama)  
bolje informiranje o ERASMUSU  
zajednički grupni radovi LP i PU  
uvesti više seminarskih radova  
više prezentacija za nastavak studija na višim razinama  
rad u manjim grupama

### **Opasnosti**

neorganiziranost (rupe u rasporedu između predavanja, neki kolegiji nisu od početka ak. god. u rasporedu) – 3  
nedostatak materijala i odgovarajućeg pribora za rad – 2  
manjak sati – 2  
nemotiviranost (unos digresija u program, razgovor i istraživanje)  
nedostatak razmjene  
odlazak studenata na studij u inozemstvo zbog nedovoljne atraktivnosti Akademije  
nedostatak zaposlenja  
zastarjeli sistem studiranja u odnosu na druge studije

- **studijski program - primijenjena umjetnost**

**(2 godina – 18 studenata)**

### **Prednosti**

pristupačnost većine profesora – 5  
umjetnički razvoj – 4  
glavni modul (izbor smjerova) – 4  
praktična znanja iz određenih predmeta – 2  
ponuda izbornih kolegija – 2  
nastava, metode poučavanja – 2  
određena doza slobode, samostalnosti – 2  
timski rad sa ostalim studentima  
rad u malim grupama  
program nije izrazito težak  
kvalitetan prostor za rad  
terenska nastava

### **Slabosti**

nedostatak organizacije (loš raspored sati s rupama, kasni početak nastave na nekim kolegijima) – 11  
nedostatak materijala (koji su studenti platili), strgani štafelaji – 9  
loša ponuda izbornih kolegija (strani jezici) – 6  
određene predmete predaju profesori koji nisu kompetentni – 4  
preklapanje ispita – 3  
loša komunikacija s profesorima (subjektivnost, nemotiviranost profesora) – 3  
nedostatak administrativne podrške (tek se pri upisu u višu godinu saznaje koji se predmete ima, prekasne obavijesti o promjenama u rasporedu i nastavi) – 2  
nedostatak modela (studenti plaćaju za modele) – 2  
obaveza da zidovi ostanu bijeli i čisti – 2  
plaća se previše za materijal koji se dobiva – 2  
premalo sati prakse (slikarstvo, kiparstvo, grafika) – 2  
premalo stručnih i praktičnih kompetencija  
asistenti ne znaju koji je uopće predmet i opis posla  
ozbiljni studenti (umjetnici)  
nedostaju zanimljivi zadatci i programi  
nerazvijanje studentskih sposobnosti  
vrijeme korištenja akademije i prostora  
nedostatak prisutnosti profesora na nekim kolegijima

### **Mogućnosti**

veća dostupnost izbornih kolegija (posebno jezika) – 5  
unaprediti sposobnosti profesora (više se usredotočiti na napredak studenata, određeni profesori loše prenose znanje i ne motiviraju studente) – 5  
organizacija studija (izbjegavati večernja predavanja, bez velikih pauza) – 4  
organizacija izložbi, radionica (pomoć u organizaciji) -4  
mogućnost interveniranja u prostor Akademije (dozvoliti studentima da svoje radove izlože po

zidovima prostorije u kojoj se nastava odvija) - 3  
administrativna podrška (pr. staviti on line papire koji se ispunjavaju pri upisu, redovne obavijesti) – 3  
više materijala – 3  
aktivno informiranje studenata od strane Akademije o natječajima i narudžbama – 2  
manje teorije i više prakse – 2  
veći broj profesora – 2  
sadržaj većine obaveznih kolegija  
veća prisutnost profesora  
više modela  
nelogično su raspoređeni kolegiji po prostorijama (slikarstvo nema umivaonik, crtaona ima)

### **Opasnosti**

profesori koji ne daju 100% od sebe u nastavi i ne prenose dovoljno znanja i vještina, ne daju dovoljno slobode u izražavanju – 6  
nedostatak organizacije na studiju (kolegiji kasne s početkom nastave, puno praznog hoda) – 5  
slabo radno okruženje (nedostatak materijala, rekvizita) smanjuje motivaciju – 3  
mali broj sati prakse, a veliki broj sati teorije što rezultira nedovoljnoj posvećenosti glavnom modulu – 2  
predmeti na kojima je nejasno što i koliko se traži - 2  
preklapanje ispitnih rokova – 2  
usmjeravanje na tržište rada (sa studija se izlazi bez dovoljno kompetencija za opstanak u svom polju rada) – 2  
povećati sudjelovanje u vanjskim projektima (poznanstva i prilike za kasniji rad)  
profesori diskriminiraju studente zbog odabranih izbornih kolegija  
različiti profesori potiču različite vrste rada  
konkretnost

- **studijski program – likovna pedagogija**

**(4 godina – 18 studenata)**

#### **Prednosti**

osobni razvoj – 7  
komunikacija i podrška pojedinih profesora –6  
ponuda izbornih kolegija – 5  
bavljenje onim što osobu zanima - 3  
suradnja s nastavnicima pedagoških predmeta – 2  
prostori Akademije dostupni za samostalni rad – 2  
održavanje nastave u manjim grupama - 2  
mogućnost posudbe alata/opreme s Akademije kući  
mali broj kolegija  
organizacija studija kroz sve dane u tjednu  
sloboda izražavanja

#### **Slabosti**

nedovoljan broj izbornih kolegija (nejednaka mogućnost izbora ovisno o modulu) - 9  
manjak materijala (nedovoljno materijala s obzirom na cijenu koju ga se plaća) - 6  
nedovoljno stjecanje stručnih kompetencija – 5  
nedostatak kompetencija i motivacije kod nekih profesora – 4  
loša komunikacija i nedostatak poštovanja od strane pojedinih nastavnika - 3  
neorganiziranost nastavnika (ne dolaze redovno na nastavi) i administracije - 3  
nedostatak terenske nastave – 3  
loša organiziranost studija (preklapanje ispitnih rokova) - 2  
slabo uključivanje u vannastavne aktivnosti  
preskupo obrazovanje s obzirom na dobiveno  
nedostatan broj pedagoških predmeta  
nedostatak organiziranih izložbi  
kolegij slikarska tehnologija bi trebala početi na 2. godini studija  
veliki trošak studija  
nedostatak kolegija koji poučava o samoj tehnici i obradi platna  
računalni programi vezani uz polje dizajna nisu u korak s vremenom

#### **Mogućnosti**

praktična primjena stečenog znanja (manjak suradnje s osnovnim i srednjim školama, drugim javnim institucijama, pedagoška stajališta na svim kolegijima) - 5  
mogućnost biranja bilo kojeg izbornog predmeta neovisno o modulu i uvođenje stranog jezika - 5  
unapređenje terenskog rada (vezano uz usmjerenje) - 4  
adekvatan rad profesora (i administracije) - 3  
unaprediti dostupnost materijala za rad - 2  
biti otvoreniji prema novim idejama  
više uključivanja u van nastavne projekte

organizacija kompletne uprave Akademije  
unapređenje alata i materijala  
obaveza profesora da su prisutni na nastavi  
unapređenje odnosa student profesor  
poboljšati atmosferu za rad  
omogućiti mobilnost i studentima likovne pedagogije  
neki su kolegiji prerano u tijeku studija  
uvesti kolegij tehnologija materijala  
otvoriti kantu ili kafeteriju  
poboljšati informativnost mrežnih stranica

### **Opasnosti**

gubitak motivacije studenata (zbog nekih profesora i načina funkcioniranja Akademije) - 5  
mogućnost da studijski program neće osposobiti za tržište rada (nedostatak praktičnih vještina) – 5  
nezainteresiranost profesora – 4  
loša komunikacija profesor student – 4  
loš odnos (komunikacija) među profesorima – 3  
manjak ili loše upravljanje s financijama Akademije - 2  
loša organizacija studija (preklapanje ispitnih rokova) – 2  
nedostatak izvannastavnih aktivnosti i terenske nastave – 2  
pedagoške sposobnosti profesora  
predmeti na kojima se ne radi ništa konkretno  
sterilnost prostora Akademije

- **studijski program – primijenjena umjetnost**

**(4 godina – 12 studenata)**

#### **Prednosti**

veliki broj izbornih kolegija (na kiparstvu) – 5  
sadržaj pojedinih obaveznih kolegija - 3  
pojedini profesori uspješni u svom polju (prof. Roban i prof. Vitolović) - 3  
rad u malim grupama - 3  
komunikacija s pojedinim profesorima - 2  
mogućnost istraživanja i samostalnog rada - 2  
timski rad  
unapređenje nastavnog programa od strane profesora  
želja za daljnjim razvijanjem  
mogućnost zaposlenja nakon završetka studija  
Erasmus

#### **Slabosti**

nedostatak materijala i alata (za koji su plaćeni troškovi) – 6  
organizacija studija (raspored) - 5  
ponuda izbornih kolegija (obavezni izborni kolegiji?) - 3  
metode poučavanja (nedostaju kvalitetnija predavanja) - 3  
nepostojeća vanjska suradnja (izvannastavne aktivnosti) - 2  
slaba komunikacija s nastavnicima – 2  
stara računala  
nedostatak konkretnosti  
nastavnici s kontinuiranim lošim procjenama ne provode nikakvo unapređenje nastave  
na Akademiji postoji jedan prevelik odmak od stvarnosti  
nemotiviranost profesora  
nedostatak praktičnog rada  
poželjan bi bio kolegij animacije  
bolje organizirati ERASMUS program  
nedostatak terenske nastave  
mrežne stranice Akademije  
nedostatak izlaganja studentskih radova  
na nekim kolegijima nedostaje motivacije  
slaba usmjerenost ka diplomskom

#### **Mogućnosti**

više praktičnog rada, radionica (s vanjskim dionicima) – 5  
povećati broj izbornih kolegija (računalnu grafiku staviti pod obavezne) - 3  
više terenske nastave - 3  
bolja dostupnost različitih materijala (koji studenti sami plaćaju) – 3  
unaprediti timski rad - 2  
unaprediti izvedbene programe kolegija

poboljšati informiranje o izvannastavnim aktivnostima (vanjskim projektima)- 2

konstruktivnije povratne informacije (veća dostupnost) od strane profesora - 2

bilo bi korektno da LP i PU imaju iste nastavnike za iste kolegije

povezivanje studenata različitih modula

olakšati ERASMUS program

veći prostor za rad i istraživanje

osposobiti studente za tržište rada

veća angažiranost pojedinih profesora

veća usmjerenost na studente koji hoće raditi

### **Opasnosti**

nakon završetka programa studenti neće biti osposobljeni za tržište rada (dobiva se minimalno znanje) – 6

neorganiziranost - 2

problematičan raspored (za putnike) - 2

ne uzimaju se ozbiljno studenti koji žele raditi (cijeni se prodavanje magle, jer i profesori većinom na svojim izložbama prodaju maglu) - 2

stav profesora (veliki ego)

preopširni program s preopćenitim kolegijima iz previše polja

poboljšati predanost profesora (profesori redovno ne dolaze na nastavu)

nedostaje poticanje studenata da se prijavljuju na natječaje

nerazmjernost informacija iz opisa kolegija s dobivenim na nastavi

nedostatak financijskih sredstava

nedostatak motivacije

maltretiranje na katedrama