

## ANALIZA PODATAKA ZADOVOLJSTVO STUDIJEM

### diplomski studijski program Medijskih umjetnosti i praksa (MAP)

Akademija primijenjenih umjetnosti 2013./14.

broj anketiranih studenata: 7

studij – čestica (skala vrijednosti 1-4)	ar. sredina
Bio/bila sam pravovremeno upoznat/a sa strukturom studija	3,29
Slijed kolegija bio je logičan. Organizacija studija (bez preklapanja nastave i ispita)	2,14
Zadovoljan/na sam sadržajem obveznih kolegija	3,29
Zadovoljan/na sam ponudom izbornih kolegija	2,29
Zadovoljan/na sam sadržajnom korelacijom između obveznih kolegija i izbornih kolegija	2,29
Zadovoljan/na sam sadržajem radionica mobilnosti (kolegija mobilnosti)	3,14
Je li tijekom studija postojala mogućnost stjecanja praktičnih kompetencija (stručna praksa, suradnja sa stručnjacima, rad na projektima, volontiranje)?	2,57
Jeste li zadovoljni s brojem ECTS-a obveznih predmeta u odnosu na broj ECTS-a izbornih kolegija?	1,71
Jeste li dobivali pravovremene savjete i podršku od strane nastavnog i administrativnog osoblja tijekom studija?	1,86

Namjera po završetku studija:	
potražiti zaposlenje	57%
upisati studij na diplomskoj/poslijediplomskoj razini na drugom sveučilištu	57%
pokrenuti vlastiti posao	57%
nešto drugo (stažirati i raditi na projektima, predstavama/neformalna edukacija, rezidencijalni programi/ stvarati, istraživati)	43%
<b>Mogućnost prijave za stipendiju</b>	71% da 14,3% da, ali nisam bio zainteresiran 14,3% ne
<b>Mogućnost realizacije studentske razmjene</b>	42,8% da 42,8% da, ali nisam bio zainteresiran 14,3% ne

studij – čestica (skala vrijednosti 1-4)	ar. sredina
Moj početni interes za studij bio je velik.	3,43
Studij je zadovoljio moja početna očekivanja.	2,00

Smatram da je studij doprinio mom osobnom razvoju (npr. prezentacijsko-komunikacijske vještine, rješavanje problema,...).	2,71
Preporučio bih ovaj studij i drugima	2,57

<b>pozitivna iskustva studija</b>	
Izrazito su pozitivna iskustva suradnje sa ostalim studentima MAPA. Povezivanje sa istomišljenicima. Istakla bih pristupačnost profesora. Dobra i kreativna atmosfera. Puno novih informacija koje sam usvojila.	
Mali broj studenata, svaki profesor je kao mentor. Dovoljno vremena za razvoj jednog rada (master) radionice.	
Pozitivno je to što napokon studiram ono što me zanima, što se profesori međusobno ne svađaju kako je bilo prije na ostalim smjerovima na APU. Pozitivno je što imamo i potrebnu opremu (osim projektora i monitora). Super su mi radionice koje su dio kurikuluma.	
mobilni kolegiji/radionice, komunikacija s mentorima, atmosfera među studentima i kolegijalnost, mogućnosti za izlaganja i prezentaciju svog rada, mnoštvo informacija koje dobivamo :info o izložbama, predstavama, filmovima, knjigama, umjetnicima	
kolege, pristupačnost profesora	
Malo nas je te se svaki profesor imao dovoljno vremena posvetiti svakom. Uglavnom sam zadovoljna društvom i atmosferom.	
Studij mi je omogućio velik broj radionica mobilnosti što je izuzetno korisno, omogućio mi je i korištenje opremom i računalom za produkciju nekih radova. Najvažnije, omogućio mi je stvaranje platforme zanimljivih i kreativnih ljudi, što kolega i kolegica. što profesora i profesorica koji su doprinijeli razvitku mog mastera.	

<b>negativna iskustva studija</b>	
Nedovoljno prostora za rad. Plaćanje materijala koji ne koristimo. Nemamo vlastiti prostor već "naš" prostor koristi istovremeno još 10 ljudi. Radionica Galeb organizirana u zadnji čas. Totalna neorganizacija unutar studija i same Akademije. Previše kolegija koji nisu direktno usmjereni na razvoj našeg master projekta. Pretrpan raspored. Malo ponuđenih kolegija vezanih uz kazalište i izvedbene umjetnosti. Nemogućnost omogućavanja nam da upišemo kolegije s glume koji se tiču razvoja naših mastera. Problemi s dekanom. Neupućenost profesora u sam studij i u naš rad. Nekim profesorima kao da nije jasan način na koji bi kolegiji trebali funkcionirati.	
Veliki administrativni problemi koji me ometaju u studiranju i ostvarivanju svog cilja. Problemi s dekanom. Primoranost na odabir kolegija koji se ne tiču mog mastera i mog interesa uopće zbog popunjavanja ECTS-a. Obećanja koja se ne ostvare (izbor izbornih). Nemotiviranost i neupućenost nekih profesora u studij i rad kojim se bavimo. Plaćanje 500 kn materijale kojeg nikad ne vidimo s isprikom da se taj novac dao za opremu (koju nikad ne možemo koristiti jer svi koriste prostoriju koja bi trebala biti za naš rad u miru, pogotovo korištenje MAC-a u toj prostoriji jer ga ostali profesori i studenti koriste za svoj rad. Smjena osobe odgovorne za financije. Ključ od prostorije u kojoj možemo na miru raditi.	
Onemogućen ulaz u prostor u kojem "radimo". Radionice se održavaju za vrijeme ispitnih rokova. Usklađenost studija i sustava Akademije bila je agonija pogotovo zato jer je proces usklađivanja išao preko studenata. Nisam zadovoljna sa usklađenom teorijom i praksom studija, mislim da će trebati neko vrijeme da se provede ideja studija. Izrazito sam nezadovoljna što ne biramo glavne mentore iz nosivih modula. Pretrpan raspored u 1. semestru, neupućenost profesora u naš diplomski rad unatoč zajedničkim progress trackovima. Obećanje izbornih kolegija nije se ostvarilo.	
prenatran raspored u prvom semestru što onemogućuje (vremenski) ozbiljno posvećenje radu,	

velika razlika između onoga što nam je početkom ovog semestra predstavljeno kao mogućnost (izborni kolegiji) i onoga što smo na kraju morali upisati, dojam neorganiziranosti (kasni početak radionice Galeb, situacija s upisom izbornih kolegija početkom drugog semestra), nemotiviranost pojedinih profesora za rad, neupućenost pojedinih profesora u naš diplomski rad (unatoč zajedničkom progress tracku), loša komunikacija između profesora koja se jasno pokazuje i utječe na rad studenata, nedostupnost prostora (prostorija br. 6, ključ)

Glavni i nosivi predmet ima premalo ECTS-a, preopterećeni smo brojem ostalih predmeta i na taj način ne preostane nam puno vremena za posvetiti master projektu. Prenatran raspored. Neorganiziranost studija. Ključ sobe 6. na 3. katu nije dostupan studentima. Neupućenost pojedinih profesora u naš rad vezan za naš master projekt. Uredno plaćamo troškove materijala, a nemamo ih pravo koristiti

Negative stvari nisu bile toliko negativne nego stvar je u tome što zbog viška predmeta nismo imali dovoljno vremena da posvetimo za nosivi modul što je neke dovelo do blokade kod izrade diplomskog radu. Prenatran raspored, odabir profesora na nosivom modulu. Neupućenost profesora ostalih u naš diplomski rad. Novac za materijal nismo osobno iskoristili.

Najveća zamjerka studiju usmjerena je na birokracijski i organizacijski dio, Nemogućnost upisivanja kolegija s glume umjesto kojih sam bila, usred semestra, prisiljena upisati marketing, organizacijski je propust koji se ne bi trebao tolerirati ni studiju u povojima. Negativnim smatram i organizaciju izložbe u Kortilu koja se mogla/trebala organizirati u o suradnji sa studentima. Umjesto plaćanja logističke i organizacijske podrške izložbe studentima se moglo potpomoći financiranje radova, zauzvrat mi bismo sudjelovali u organizaciji izložbe. To bi nam bilo , prije svega, jako korisno iskustvo. Također o izložbi smo saznali krajem svibnja, što je, smatram, prvi organizacijski propust. No dobro možda će biti bolje dogodine :). Organizacija Galeba, prije no što je radionica započela, zaslužuje veliki minus.

<b>mišljenje o anketi (skala vrijednosti 1-4)</b>	<b>ar. sredina</b>
Bio/la sam pravovremeno upoznata sa anketom koju ispunjavam.	3,17
Anketna pitanja omogućavaju mi slobodno izražavanje mišljenja o studiju kojeg pohađam.	4,00

<b>prijedlozi vezani uz pitanja ankete</b>
Prozor za ideje studenata koje bi mogle poboljšati situaciju ili riješiti probleme.
Zadovoljna sam anketom, možda su samo pitanja za pojedine kolegije mogla biti malo detaljnija, poput onih za ocjenu studija.