

ANALIZA PODATAKA ZADOVOLJSTVO STUDIJEM

Akademija primijenjenih umjetnosti 2014./15.

Primijenjena umjetnost

1. Aspekti studiranja (skala odgovora 1-5)

Aspekt studiranja	br. odg.	ar.sred.
Program studija	11	2,91
Organizacija studija (bez preklapanja nastave i ispita, logičan slijed kolegija, jednosemestralno kolegiji)	11	3,09
Sadržaj većine obaveznih kolegija	11	2,91
Ponuda izbornih kolegija	11	2,55
Informiranje studenata (mrežne stranice s korisnim informacijama i materijalima, pravovremeno obavještanje)	11	2,36
Nastava, metode poučavanja (male grupe, terenski rad, problemska nastava,...)	11	3,00
Ispiti, ocjenjivanje, kontinuirano praćenje rada studenata (kriteriji vrednovanja, kolokviji, seminari, samostalni zadaci,...)	11	3,18
Dostupnost literature i ostalih materijala za učenje (opremljenost knjižnice, radno vrijeme)	11	2,45
Dostupnost IT resursa (e-kabineti, Studomat, ISVU)	7	2,29
Mogućnost stjecanja praktičnih kompetencija (stručna praksa, suradnja sa stručnjacima)	11	2,73
Nastavnici (odnos sa studentima, komunikacija, način predavanja,...)	11	4,09
Savjeti i podrška od strane nastavnika i administrativnog osoblja tijekom studija	11	4,00
Mogućnost korištenja različitih oblika podrške na Sveučilištu u Rijeci (npr. Psihološko i pravno savjetovalište, Ured za studente s invaliditetom)	5	3,20
Mogućnost uključivanja u različite oblike izvanastavnih aktivnosti (npr. znanstveni rad, volontiranje, sportske aktivnosti)	9	3,89
Rad studentskog zbora i studentskih organizacija na sastavnici	10	3,90

2. Namjera po završetku studiranja

Odgovor	Broj odgovora
potražiti zaposlenje	4
upisati diplomski/poslijediplomski studij na istom fakultetu	
upisati diplomski/poslijediplomski studij na nekom drugom fakultetu unutar Sveučilišta u Rijeci	
upisati studij na diplomskoj/poslijediplomskoj razini na drugom sveučilištu	1
pokrenuti vlastiti posao	6
nešto drugo	2
Što? otići u inozemstvo	

3. Tvrdnje

tvrdnja	br. odg.	ar.sred.
Moj početni interes za studij je bio velik	11	5,00
Studij je zadovoljio moja početna očekivanja	11	2,73
Smatram da je studij doprinio mom osobnom razvoju (npr. prezentacijsko-komunikacijske vještine, rješavanje problema,...)	11	3,55
Motiviran/a sam za daljnje učenje	11	3,91
Studijski program me pripremio za nastavak školovanja	11	2,73
Smatram da sam osposobljen/a za uključivanje na tržište rada	11	3,00
Općenito sam zadovoljna/an iskustvom studiranja na ovom studiju	11	2,91
Preporučio/la bih ovaj studij i drugima	11	2,55

4. Pozitivno iskustvo studija

Dobra komunikacija i susretljivost kod pojedinih profesora

Pozitivno je što na kraju torture dobivam diplomu

Poticaj pojedinih profesora da se krene u pozitivnom i pravilnom smjeru i poticanje individualne kreativnosti

Upoznavanje kvalitetnih ljudi, pojedini profesori i više su nego sposobni za predavanje, mogu raći da su zaista znalci u svom zanimanju.

Profesori koji su sposobni izaći van svojih okvira, u smislu shvaćanja svoje funkcije kao osobe koja oblikuje mladi um i shvaća da i ona još uvijek uči i da joj profesorska struka nije samo posao na koji se pojavljuje samo radi plaće

Komunikacija između pojedinih profesora i studenata. Znanje koje smo dobili, no to je relativno, jer ovisi o pojedinačnom trudu profesora i studenata. Sudjelovanja na međunarodnim radionicama

Mogućnost uključivanja u nove studentske aktivnosti i događanja, povezivanje s drugim studentima u zajedničkim projektima

Kolegiji Napredno crtanje kod prof. Marine Banić Zrinščak i crtanje kod prof. Majkusa i prof. Petrcola.

Kostimografija kod prof. Ante Vladislavića

Veliki prostor za rad

Povezivanje sa suradnjom studentima u suradnji na različitim projektima. Angažiranost pojedini profesora.

5. Negativno iskustvo studija

Slab i oskudan program predavanja kod pojedinih profesora

Dvoličnost i osobni interes pojedinih prof. tijekom predavanja i ocjenjivanja

Nemogućnost nastavka pojedinih izbornih kolegija koji su u međuvremenu bili ukinuti. Nedostatak plaćenog materijala.

Neki ljudi koji predaju uopće ne zaslužuju biti u blizini visokog obrazovanja ni sa znanjem ni sa kompetencijama.

Većinu što sam naučio, naučio sam mimo faksa.

Segregacija studenata i favoriziranje izabranih studenata o strane pojedinih profesora. U Praksi nisu svi studenti jednako pozicionirani, jednostavno politički podobni imaju bolje uvijete

Nedovoljna angažiranost studenata i profesora, također relativno jer ovisi o pojedinim kolegijima. Nedovoljno stvarne prakse (stručna praksa izvan fakulteta kao npr. posjeti tiskarima, ateljeima,...)

Ukidanje izbornih kolegija. Nedostatak prostora i materijala za rad.

Neorganiziranost kolegija - jedne godine moramo imati sve o Photoshopu i radu u njemu, sljedeće godine uče se

osnove. Nema materijala!!!!!! A plaća se za njega 500,00 kn!!!! Ukidanje kolegija radi kojih sam se odlučila za ovaj studij (druga materija, knjige i biografska djela)

Manjak komunikacije profesora i studenata

Ukidanje izbornih kolegija i manjak istih. Zastarjeli program. Nedovoljno projekata, posjeta ateljeima

Likovna pedagogija

1. Aspekti studiranja

Aspekt studiranja	br. odg.	ar.sred.
Program studija	8	2,75
Organizacija studija (bez preklapanja nastave i ispita, logičan slijed kolegija, jednosemestralno kolegiji)	9	2,56
Sadržaj većine obaveznih kolegija	9	3,11
Ponuda izbornih kolegija	9	1,56
Informiranje studenata (mrežne stranice s korisnim informacijama i materijalima, pravovremeno obavještanje)	9	2,33
Nastava, metode poučavanja (male grupe, terenski rad, problemska nastava,...)	9	2,56
Ispiti, ocjenjivanje, kontinuirano praćenje rada studenata (kriteriji vrednovanja, kolokviji, seminari, samostalni zadaci,...)	9	3,11
Dostupnost literature i ostalih materijala za učenje (opremljenost knjižnice, radno vrijeme)	9	2,56
Dostupnost IT resursa (e-kabineti, Studomat, ISVU)	8	1,38
Mogućnost stjecanja praktičnih kompetencija (stručna praksa, suradnja sa stručnjacima)	9	2,33
Nastavnici (odnos sa studentima, komunikacija, način predavanja,...)	9	3,11
Savjeti i podrška od strane nastavnika i administrativnog osoblja tijekom studija	9	3,00
Mogućnost korištenja različitih oblika podrške na Sveučilištu u Rijeci (npr. Psihološko i pravno savjetovalište, Ured za studente s invaliditetom)	7	2,86
Mogućnost uključivanja u različite oblike izvanastavnih aktivnosti (npr. znanstveni rad, volontiranje, sportske aktivnosti)	8	2,63
Rad studentskog zbora i studentskih organizacija na sastavnici	8	2,88

2. Namjera po završetku studiranja

Odgovor	Broj odgovora
potražiti zaposlenje	5
upisati diplomski/poslijediplomski studij na istom fakultetu	
upisati diplomski/poslijediplomski studij na nekom drugom fakultetu unutar Sveučilišta u Rijeci	
upisati studij na diplomskoj/poslijediplomskoj razini na drugom sveučilištu	
pokrenuti vlastiti posao	5
nešto drugo	2
Što? preseliti u inozemstvo	

3. Tvrdnje

tvrdnja	br. odg.	ar.sred.
Moj početni interes za studij je bio velik	9	4,78
Studij je zadovoljio moja početna očekivanja	9	2,56
Smatram da je studij doprinio mom osobnom razvoju (npr. prezentacijsko-komunikacijske vještine, rješavanje problema,...)	9	2,89
Motiviran/a sam za daljnje učenje	9	3,33
Studijski program me pripremio za nastavak školovanja	9	2,56
Smatram da sam osposobljen/a za uključivanje na tržište rada	9	2,89
Općenito sam zadovoljna/an iskustvom studiranja na ovom studiju	9	2,44
Preporučio/la bih ovaj studij i drugima	9	1,78

4. Pozitivno iskustvo studija

Pristupačnost određenih profesora, posebno individualni rad sa studentima i poticanje razvoja vlastitog izričaja (ali takvih profesora nema puno na Akademiji, posebno onih koji iz svog "džepa" nastoje financirati pojedinim studentima pribor i materijal)

Pozitivna su nova iskustva, kakva god bila, ne nužno vezana uz sadržaj

5. Negativno iskustvo studija

To što se ne cijeni rad i sudjelovanje studenata u SZ, različitim odborima i sl. Manjak demonstratura, sve na volonterskoj bazi nema apsolutno poticaja za studenta, ono što i postoji vodi se između redova tj. Probranih studenata. Samo financiramo svoje materijale, sredstva nam se ne vraćaju ni na kakav način, pa tako studenti gube volju za radom i napretkom u ovom području. U puno slučajeva profesori su ti koji guše studente i njihove inicijative stavljajući tj. gledajući samo iz svoje perspektive (subjektivne). Dosta profesora ima izuzetno slabe (nikakve) pedagoške kompetencije i usuđujem se reći da bih i samo bolje predavala.

Sve ostalo je bez veze