

Quick Report

Zadovoljava li sadašnji program modula primijenjena grafika vaša očekivanja?

	DA	NE	Standard Deviation	Responses
All Data	15 (71.43%)	6 (28.57%)	4.5	21



REZULTATI STUDENTSKE ANKETE MODULA PRIMIJENJENA GRAFIKA ZA POKRETANJE NOVIH STUDIJSKIH PROGRAMA – PREDDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIČKI DIZAJN I DIPLOMSKI STUDIJ VIZUALNE KOMUNIKACIJE I GRAFIČKI DIZAJN

Izvešće je sastavljeno 7. prosinca 2015. godine, a sastavila ga je voditeljica izrade novog studijskog programa izv.prof.art. Letricija Linardić.

Na sastanku tima za izradu novog studijskog programa preddiplomskog studija Grafički dizajn i diplomskog studija Vizualne komunikacije i grafički dizajn, dana 30. listopada 2015. utvrđena su pitanja za upitnik namijenjen ispitivanju mišljenja studenata modula primijenjena grafika vezano za naziv diplome, poboljšanje stjecanja kompetencija u struci, zadovoljstvo sadašnjim modulom.

Upitnik je službeno odobren od Dekana Akademije 3. studenog 2015. godine.

Upitnik je bio namijenjen studentima druge, treće i četvrte godine modula primijenjena grafika na preddiplomskom studiju primijenjene umjetnosti i studenti modula primijenjena grafika na diplomskom studiju primijenjene umjetnosti kao ciljane interesna skupina za novi studijski program.

Nastavnici koji vode kolegije Primijenjena grafika i Vizualne komunikacije i grafički dizajn su proveli anketu među navedenom skupinom studenata. Anketa je bila anonimna, ispunjavala se je online i automatski se je obradila u online sustavu. Anketa se je počela provoditi 5. studenog i trajala je do 16. studenog 2015. godine.

Anketu je ispunio 21 student.

Možete li ukratko obrazložiti vaš odgovor:

Text Responses

Sadrži opsežne informacije i praktičan rad iz svih područja grafike i grafičkog dizajna.

nedostatak kako teoretskog tako i praktičnog djela nastave. izbor kolegija nedovoljan i neprikladan. predavanja nedovoljno informativna, nisu u skladu sa standardima industrije.

S obzirom na to da se na trenutnom studiju na višim godinama većinom bavi grafičkim dizajnom, kolegiji poput tipografije i osnova dizajna su ključni kako bi se studentima omogućilo stjecanje znanja koja su od iznimne važnosti. Ti kolegiji ne bi trebali biti izborni, već u sklopu glavne nastave, gdje bi studenti učili kako samostalno osmisliti i kreirati nove stvari. Tako bi uz teoriju koju bi savladali (primjerice, kompozicija, uporaba boja i sl.) studenti imali priliku pod vodstvom profesora sve naučeno primijeniti u praksi. Također bi bilo dobro ukoliko bi studenti dobili priliku vidjeti kako je to raditi u tiskari (primjerice, da mjesec dana ili dva imaju priliku ostvariti kakvu vrstu staža) i u samoj industriji općenito, gdje bi mogli stvoriti sliku o tome kako će pokrenuti vlastitu karijeru nakon završetka fakulteta.

Zadovoljna sam stečenim znanjem i time što sam napredovala kroz godine.

Obuhvaćeno je sve vezano za grafički dizajn. Možda treba proširiti još neke elemente, ali u konačnici je sve u redu

Zadovoljava, no mislim da bi trebali imati više sati grafičkog dizajna tj. primijenjene umjetnosti.

Zadovoljava me ponajviše zbog toga što radimo na računalima i što se bavimo novim tehnologijama grafičkog dizajna. Meni osobno je to mnogo zanimljivije od početaka grafike. Iako mi je potpuno jasno da su temeljna znanja neophodna i da moramo naučiti raditi i linorez i ostale tehnike.

Bila mi je velika želja učiti o grafičkom dizajnu i primjenjenoj fotografiji, što i radimo, program smatram dobro organiziranim.

Vježbe u softveru predviđenom za dizajn zadovoljavaju uvjete, proces i, po mogućnosti, rezultate rada.

Pa mogu reći da je ispunjava (za sad) moja očekivanja jer se bavi baš grafičkim dizajnom a i obuhvaća rad sa starim grafičkim tehnikama koje me zanimaju.

Premalo sati, što rezultira i manje rada i manje učenja

Ima pre malo izbornih predmeta, a uz to su i ograničeni

radimo puno korisnih stvari koje možemo očekivati na budućem poslu

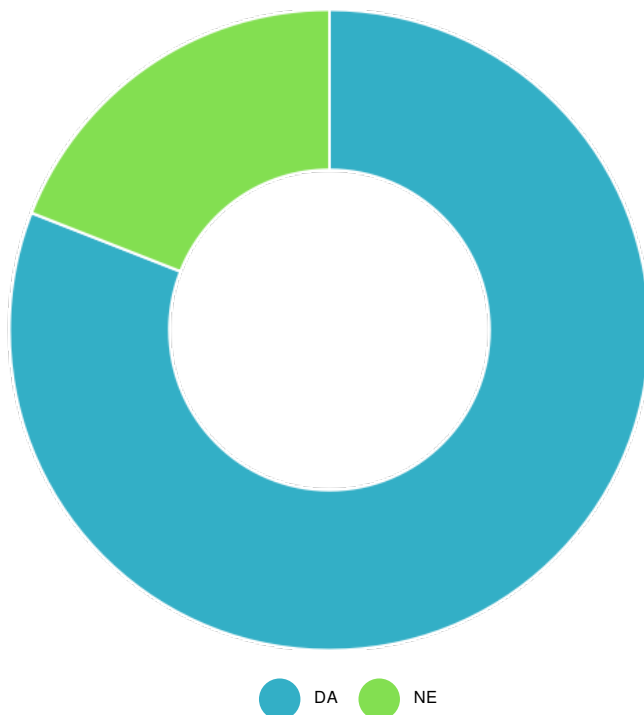
Smatram da bi se dizajn trebao početi raditi već na prvoj, ili na drugoj godini. I to započeti sa izradom jednostavnih zadataka kao što su logotip, piktogrami ili slično, a ne sa konceptualnim zadacima kako smo mi započeli na drugoj.

Radimo sve što me zanima i što još nikad nisam imala priliku raditi.

jednostavno nisam zadovoljna studijem

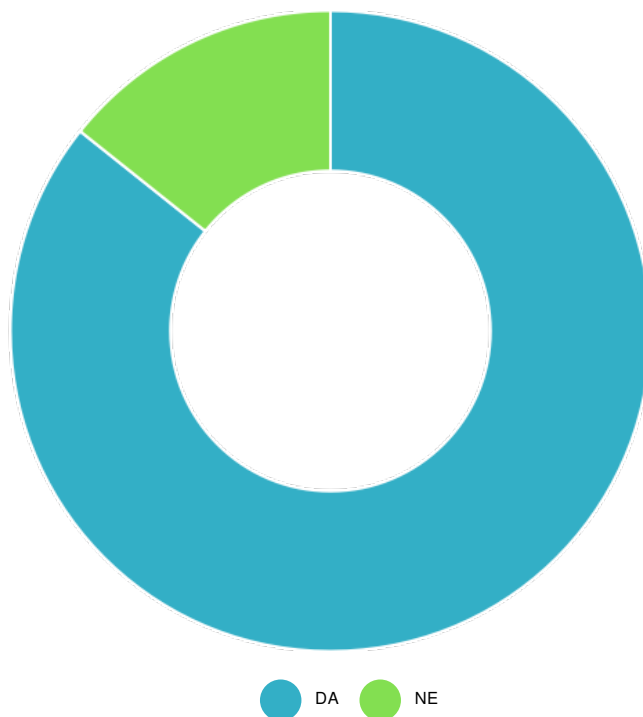
Je li po vašem mišljenju potrebno pokrenuti novi preddiplomski sveučilišni studij Grafički dizajn?

	DA	NE	Standard Deviation	Responses
All Data	17 (80.95%)	4 (19.05%)	6.5	21



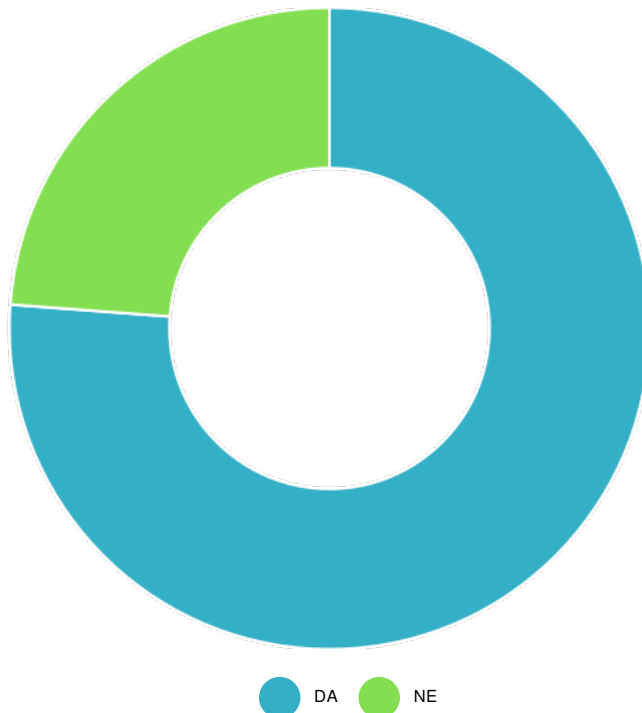
Smatrate li da bi Akademija trebala pokrenuti novi diplomski sveučilišni studij Vizualne komunikacije i grafički dizajn?

	DA	NE	Standard Deviation	Responses
All Data	18 (85.71%)	3 (14.29%)	7.5	21



Jeste li zadovoljni stručnim znanjem i vještinama koje dobivate u modulu primijenjena grafika?

	DA	NE	Standard Deviation	Responses
All Data	16 (76.19%)	5 (23.81%)	5.5	21



Molimo napišite Vaše prijedloge za poboljšanja u stjecanju kompetencija

Text Responses

Prebacivanje nekih teorijskih predmeta kao npr. tehnologija tiska na ranije godine.

vidi odgovor broj 2

Revizija sadašnjeg programa, više rada na stvarnim projektima gdje studenti stječu uvid u to kako je raditi u industriji

Vise praktičnih zadataka i angazmana, strozi rokovi

Mislim da bi bilo dobro da svaki zadatak sprovedemo kroz sve faze dizajna, a da se malo više pažnje posveti pripremi za tisak

Promjeniti malo silabus. Početi sa učenjem rada u programima. Vježbe na jednostavnim projektima gdje bi se prvenstveno fokusiralo na rad u programu, a ne na umjetnički segment. Kasnije se fokusirati na umjetničke elemente

Za one koji bi se opredjelili za modul grafike, mislim da bi trebao postojati izbor želimo li više sati grafike ili primijenjene grafike i grafičkog dizajna. Dakle, da svaki student ima pravo biranja želi li se opredjeliti za "klasičnu" grafiku ili grafički dizajn, ili barem da ima pravo biranja prioriteta, te da se onda tako prilagode sati i predavanja.

Mislim da bi bilo mnogo lakše dobiti posao da imamo kao Grafički dizajner(ili kako već), nego primijenjeni umjetnik.

Veća teorijska osnova softwarea, i više praktične demonstracije, bi pomoglo razviti vještine koje se mogu koristiti i izvan nastave, tj. predavanja, za druge projekte.

razvila se moja vještina i imam veće zanimanje za grafičkim dizajnom jer to je dosta prošireno polje dizajna koje omogućuje da oslobodim svoju kreativnost

Svakom studentu bi se trebalo pristupati više kao jedinki, znam da je program ograničavajući, ali ako je netko gotov ili napredniji/nazadniji, ne bi trebao ostatak godine čekati njega da završi

nomad prijedloga, sviđa mi se ovako

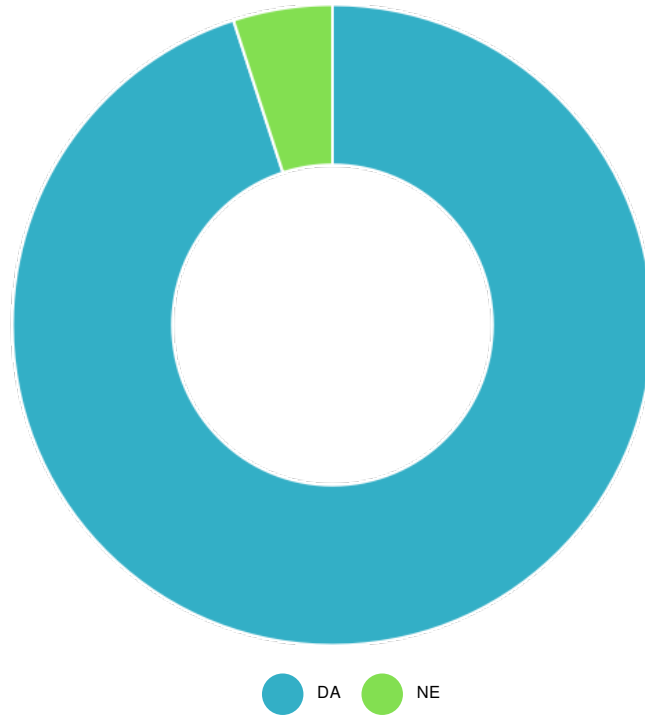
Jetsam sada na 4. godini.

Trebalo bi nam se više približiti kako to funkcionira na tržištu.

Ranije bi u studiju trebali biti praktični kolegiji za savladavanje programa potrebnih za grafički dizajn i digitalnu umjetnost.

Smatrate li da naziv koji stječete diplomom po završetku preddiplomskog i diplomskog studija može utjecati na buduće zaposlenje?

	DA	NE	Standard Deviation	Responses
All Data	19 (95%)	1 (5%)	9	20



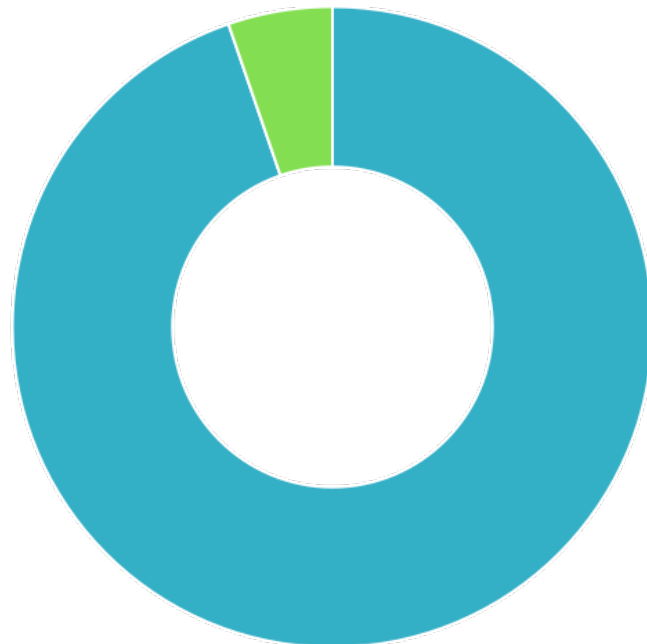
Smatrate li da biste mogli ostvariti zaposlenje ili pokrenuti vlastiti posao s diplomom prvostupnika/prvostupnice grafičkog dizajna?

	DA	NE	Standard Deviation	Responses
All Data	11 (55%)	9 (45%)	1	20



Smatrate li da biste mogli ostvariti zaposlenje ili pokrenuti vlastiti posao s diplomom magistra/magistre vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna?

	DA	NE	Standard Deviation	Responses
All Data	18 (94.74%)	1 (5.26%)	8.5	19



● DA ● NE

Smatrate li da bi vam diploma (prvostupnika/prvostupnice grafičkog dizajna i/ili magistra/magistre vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna) donijela prepoznatljivost na tržištu rada EU?

	DA	NE	Standard Deviation	Responses
All Data	16 (84.21%)	3 (15.79%)	6.5	19



Jeste li zadovoljni sadašnjim nazivom prvostupnik/prvostupnica primijenjene umjetnosti?

	DA	NE	Standard Deviation	Responses
All Data	6 (30%)	14 (70%)	4	20



Jeste li zadovoljni sadašnjim nazivom magistar/magistra primijenjene umjetnosti?

	DA	NE	Standard Deviation	Responses
All Data	7 (36.84%)	12 (63.16%)	2.5	19



Molim da dodatne komentare, prijedloge novih predmeta, uočene nedostatke u stjecanju kompetencija, koji će doprinijeti kvalitetnoj razradi prijedloga novih studijskih programa ukratko navedete

Text Responses

Umjesto samog grafičkog dizajna možda proširiti horizonte digitalne tj. računalne grafike, npr. kolegij iz 3d dizajna. raznovrsniji izbor kolegija, više praktičnog znanja, više predavača, bolji program, veći naglasak na digitalne medije
Vec spomenuti prijedlog mijenjanja naziva s diplome. Vrlo bitno..ostalo je kako ko radi na sebi i svom znanju
Dosljednost u predavanjima i pokušaj da se predmeti međusobno nadopunjuju

Nažalost pri zapošljavanju diploma je najbitnija, tako da vjerujem da bi bilo bolje za nekoga tko je 5 godina studirao grafički dizajn ima drugačiji naziv, a ne prvostupnik primijenjene umjetnosti odnosno magistar primijenjene umjetnosti. To uvelike mjenja našu šansu za lakšim pronalaskom posla i samog zapošljavanja. Mislim da je ovo odlična ideja, da bi Akademija trebala pokrenuti novi diplomski sveučilišni studij što prije.

Mislim da bi trebalo dati više prostora fotografiji, animaciji, filmu te računalnom dizajnu.

Stalan pristup opremi i softveru koji je možda nedostupan u privatno vrijeme, bi poboljšalo mogućnosti unapređivanja i učenja (što je trenutno teško, jer je prostor uglavnom, po rasporedu, većinom vremena zauzet).

misaim da kolegij- dizajn novina i časopisa nije potreban

Bilo bi dobro da se uvede predmet dizajn unutarnje arhitekture i još malo tradicionalne grafike na svim godinama.